

國立斗六高級中學80週年校慶



躍
斗
中

馬

國立斗六高級中學
National Tou-Liu Senior High School

80 校慶特刊



目次

1. 序之篇

八駿奔騰：序言與題辭

- (一)發刊詞..... 4
- (二)總統府、教育部、國教署賀詞..... 11
- (三)歷任校長賀詞..... 15
- (四)家長會、校友會、
文教基金會、退休聯誼會賀詞..... 22
- (五)以愛成就-人物專訪與祝福
 - 1.陳調鋌榮譽理事長..... 31
 - 2.莊勝通榮譽董事長..... 32
 - 3.林妙玲榮譽會長..... 37

2. 人之篇

躍馬斗中：人非物換綠城芳華

- (一)百年樹人-校內教師的祝福..... 42
- (二)青春熱血-近十年畢業校友的祝福..... 54
- (三)在校學生寄語..... 76
- (四)漫筆疏墨
 - 1.斗六門舊城的故事1、2..... 88
 - 2.80週年猶待春風..... 96
 - 3.管樂社歷史與興衰..... 99

3. 事之篇

八駿奔騰：沛然閃耀綠城如春

- (一)疫起遠距·疫不容辭..... 112
- (二)教學成果·深耕茁壯..... 117
- (三)活動剪影·多元表現..... 128

4. 物之篇

躍馬斗中：圖騰故事綠城情深

- (一)綠城藍色跑道..... 162
- (二)迎接AI新時代..... 167
- (三)政治崇拜文化反思..... 172
- (四)青春世代的綠城特寫..... 173

5. 跋之篇

八駿奔騰：真情寄語綠城展望

- (一)特刊封面誌..... 190
- (二)編後語..... 191

序

八駿奔騰：序言與題辭

(一)發刊詞

(二)總統府、教育部、國教署賀詞

(三)歷任校長賀詞

(四)家長會、校友會、文教基金會、退休聯誼會賀詞

(五)以愛成就-人物專訪與祝福

1.陳調鋌榮譽理事長

2.莊勝通榮譽董事長

3.林妙玲榮譽會長



校 | 長 | 發 | 刊 | 詞

第廿任校長、現任校長

程俊堅 校長



承先啟後 八秩風華

時光荏苒，歲月如歌。國立斗六高級中學自中華民國35年4月15日創校以來，已在雲林這片厚實而溫潤的土地上，走過近八十載不斷淬鍊、持續成長的教育旅程。80年的歲月，如同一條深遠而穩健的長河，承載著時代的變遷，也映照出教育理想的堅持與延續。

回首80年來的歷程，斗六高中不僅親歷臺灣社會從戰後復甦、經濟起飛到科技躍進的歷史轉折，更在不同時代的挑戰中，始終肩負起培育青年、穩定地方、厚植未來的教育使命。一代又一代的斗中學子，從這片校園出發，走向世界各地，在不同領域中發揮所長、回饋社會；而斗六高中，也在這樣的循環中，逐步累積出屬於自己的精神風貌與文化底蘊。

今日，站在創校80週年的重要里程碑，我們懷著無比感恩與敬意，回望斗中的來時路，向所有為學校付出心力的人致敬；同時，也以寬廣而

堅定的視野，展望斗六高中邁向下一個世代的嶄新篇章。

本人有幸在職涯最後階段於114年8月1日承擔國立斗六高級中學校長一職，接下這份重任之際，內心既感榮幸，也深感責任之重大。斗六高中是一所具有深厚歷史底蘊與卓越教育傳統的學校，歷任校長以前瞻的視野與穩健的領導，為學校奠定清晰而長遠的發展方向；無數教師以專業與熱情，日復一日耕耘於教學現場，成為學生最堅實的引路人；學生們以青春與努力，在學業、競賽與服務中不斷突破自我，為校史寫下一頁又一頁榮耀；而廣大的校友，則在社會各行各業中發光發熱，不僅成就自我，也始終心繫母校，回饋斗中、回饋社會。這一切力量的長期累積與交織，形塑了斗六高中80年來歷久彌新的精神與價值，使斗中不僅是一所歷史悠久的

學校，更是一個世代相承、情感深厚的教育共同體。

教育信念的傳承 一所學校的精神底蘊

回顧斗六高中的校史，我們所看到的，不只是校舍的擴建、制度的演進或課綱的調整，更是一部關於「教育信念」如何在不同時代中被實踐、被守護的深刻歷史。從草創時期資源有限、條件艱困的筆路藍縷，到今日面對全球化、數位化與科技浪潮急遽變動的挑戰，斗六高中始終堅守「誠樸精勤」的校訓精神，在穩健中求創新，在傳統中開新局。

「誠」，純誠。惟誠以接物，惟誠以持己，成物成己，永矢無替；「樸」，質樸。惟樸以固性，惟樸以守正，養性養正，窮末樹本；「精」，精萃。惟精以進德，惟精以修業，允德允業，無

入弗得；「勤」，勤勉。惟勤以任重，惟勤以致遠，勵重勵遠，篤行是竟。這80年來，斗中將這四字校訓落實於課堂教學、校園文化與師生互動之中，使其不僅是一句標語，更是一種可感、可行、可傳承的生活態度。值此80週年校慶之際，特以校訓為主作一幅對聯：「誠樸精勤凝八秩薪傳偉業，創新卓越領未來學子鵬程」，並恭請本校第18屆校友，也是本校退休教師阮威旭老師以隸書字體潤筆，目前此對聯已完成，並懸掛於活動中心舞臺兩側以為留念，與之共勉。

斗中所堅持的教育，不只是知識的傳授，更是人格的陶冶、能力的培養與責任感的建立。學校深信，教育的真正價值，在於培養具備獨立思考能力、關懷社會、胸懷與終身學習態度的現代公民。因此，斗中不僅重視學術表現與升學成果，更致力於引導學生認識自我、

尊重他人、理解社會，成為能夠面對未來不確定性、承擔公共責任的青年。

在斗中成長的學子，或許來自不同家庭背景，擁有不同天賦與夢想，但學校始終努力為每一位孩子搭建舞臺，提供多元學習與探索的機會，讓他們被理解、被支持、被期待。正因如此，斗六高中不僅是一所升學導向的學校，更是一個滋養生命、引導方向的學習共同體。

多元力量的匯聚 基金會、校友會 與家長會的深厚支持

斗六高中能夠在80年的歲月中穩健前行，除了歷任校長及校內師生的努力與投入，更有賴於校外長期而穩定的支持力量。其中，財團法人國立斗六中學文化教育基金會長期以來扮演了不可或缺的重要角色。基金會的成立，源於對教育價值的深刻認同，也展現了社會各

界對斗中辦學理念的高度肯定。

多年來，文教基金會在獎助學金設置、弱勢學生扶助、教師專業成長、學生多元學習、國際交流推動及校務發展等層面，持續給予學校最實質、最溫暖的支持。這些支持，不僅直接改善學生的學習條件，也為學校在課程創新與教育品質提升上，提供了重要後盾，使斗六高中能在制度內資源有限的情況下，持續拓展教育的深度與廣度(茲感謝歷任.....莊勝通、黃聰敏及現任張唐榮董事長)。

此外，國立斗六高級中學校友總會與臺北市校友會，更是學校發展歷程中不可或缺的關鍵力量。斗中校友遍布各行各業，無論是在學術、醫療、工程、法律、教育、文化或產業界，皆有傑出表現。校友們以實際行動回饋母校，透過設立獎助學金、捐助教學設備、支持

校園建設、參與校務諮詢及返校分享經驗，將自身的生命歷程轉化為後進學子的寶貴資源(茲感謝歷任.....陳調鋌、陳美琪、賴正義及現任鄭添丁理事長及莊勝通榮譽理事長)。

其中，臺北市校友會長期串聯首都地區校友能量，積極促進學校與大學、產業及社會資源的交流合作，成為斗六高中向外拓展的重要橋樑。透過校友的引介與支持，斗中學生得以提早接觸多元職涯樣貌，拓展視野、累積經驗，為未來發展奠定更堅實的基礎(茲感謝歷任.....林素芬、葉美麗、劉文正及現任鄭問堂理事長)。

同樣不可或缺的，還有學生家長會長期而穩定的支持與陪伴。家長會始終以「孩子最大利益」為核心價值，與學校建立良好夥伴關係，在校務推動、校園活動、學生照顧與資源整合等方面，

發揮溝通橋梁與堅實後盾的角色。家長們以信任為基礎，以行動為支持，與學校攜手守護孩子的學習與成長，使斗六高中能在和諧、互信的氛圍中穩定發展(茲感謝歷任.....張唐榮、陳明杰、林妙玲、陳麗玲、楊朝祈、洪素惠及現任張翔盛會長)。

正是文教基金會、校友總會、臺北市校友會與學生家長會長期以來的投入與付出，使斗六高中展現出一所公立高中難能可貴的凝聚力、韌性與前瞻性。

展 望 未 來 打造更有韌性與希望的斗中

站在創校80週年的新起點，面對快速變遷的世界與教育環境，我深信斗六高中必須在穩固既有基礎之上，持續調整步伐、深化內涵，才能為下一個世代的孩子做好準備。未來，我期待能與文教基金會、校友總會、臺北市校友會及學生家長會攜手合作，朝以下三個方向共同努力。

一、深化優質教育，
創造學生最好的學習體驗

人類的今天靠科技，明天靠教育，唯有教育能讓下一代更茁壯，未來更具競爭力。面對知識快速更新與產業結構轉變，學校教育必須超越單一學科的學習，走向跨域整合與能力導向。未來，斗中將積極推動跨域學習課程，結合人文、科學、藝術與科技，培養學生整合思考與解決問題的能力。同時，我們也將深化AI與科技教育，協助學生理解科技、善用科技，成為具備科技素養與倫理思維的現代公民。

此外，閱讀與表達能力是所有學習的基礎，也是學生面對未來不可或缺的核心能力。學校將持續強化閱讀推動與表達訓練，培養學生清晰思考、有效溝通與自信表達的能力。在國際視野方面，我們也將拓展國際交流、雙語學習與全球議題探究，讓斗中學生能站在世界

舞臺上，看見更寬廣的可能。

在這些努力的過程中，我期待文教基金會能持續協助師生參與各類競賽、研習與國際化活動，讓斗中學生在實作與交流中累積經驗，建立自信，培養面對未來挑戰的競爭力。

二、完善學習支持系統，讓每一位學生都能被看見

教育的價值，不在於成就少數菁英，而在於「成就每一個孩子」。斗中將持續強化學習支持系統，關注學生在學習、心理與生涯發展上的多元需求。我們將深化弱勢扶助機制，確保每一位學生不因家庭背景而失去學習機會；同時，也將重視心理健康促進，營造安全、關懷且支持性的校園氛圍。

在職涯探索方面，學校將協助學生認識自我、理解世界，透過多元課程、講座與實作經驗，幫助他們找到適合自

己的道路。每一位孩子都有其獨特的節奏與方向，學校的責任，就是陪伴他們走好屬於自己的那一段旅程。

我衷心希望，文教基金會能繼續以溫暖而具彈性的方式，支持這些努力，讓斗中成為一所真正「看見學生、支持學生、成就學生」的學校。

三、深化學校與社會連結，讓斗中成為地方的重要力量

學校不應只是知識傳授的場所，更應是與社會共好、與地方共生的重要節點。透過文教基金會的串聯力量，我們將持續整合校友、企業與社區資源，讓斗中成為社會文化、公益參與與知識交流的重要平臺。

未來，斗中將更積極投入地方議題、社會服務與公共參與，引導學生關心家鄉、理解社會、回饋社會。我們期盼



，斗中不僅培育優秀的學生，也能成為雲林地區永續發展的一股重要力量，讓教育的影響力向外擴散，為社會帶來正向改變。

以堅定與感恩之心 迎向斗中下一個輝煌

斗六高中是一所擁有深厚底蘊與共同記憶的學校。歷任校長的遠見、教師的付出、學生的努力，以及校友會、基金會與家長會的長期支持，共同成就了今日的斗中。值此創校80週年之際，我謹以斗六高中校長的身分，向所有長期關心與支持學校發展的夥伴，致上最誠摯的敬意與感謝。

《管子·權修》：「十年之計，莫如樹木；終身之計，莫如樹人。」。展望未來，我願與所有教育夥伴攜手同行，以誠懇的態度、務實的行動與不變的教育信念，共同為斗六高中打造一個更

具韌性、更具創新、更富溫度的學習環境。深信只要同心一致，斗中必能迎向下一個更加燦爛、更加具影響力的篇章。

衷心感謝所有支持斗中的朋友，願我們以教育為志、以同心為力，共同建構孩子更美好的未來，也讓國立斗六高級中學在雲林的土地上，持續閃耀、穩健前進，朝向「**誠樸精勤、創新卓越、優質斗中、攀登頂峯**」的願景邁進。

國立斗六高級中學校長

程俊堅 敬誌

國立斗六高級中學創立八十週年誌慶

功宏化育

賴清德



中華民國二四年十月

清德 用箋

國立斗六高級中學建校八十週年誌慶

教澤八十
榮耀斗高

行政院長 卓榮泰



國立斗六高級中學創校八十週年誌慶

教澤永沾

教育部
部長鄭英耀



敬題

國立斗六高級中學創校八十週年誌慶

敦教明倫

教育部國民及學前教育署

署長 彭富源



敬題

第十三任校長 致 八十週年校慶賀詞

廖福榮 校長

初高中第七屆畢業校友



緣～

本校於民國三十五年四月創校，成為大斗六地區（含竹山、二水、梅山）的小學畢業生唯一升學的初級中學。我於創校第六年（民國四十一年八月）考上了縣立斗六中學初中部，那是鄉下小學畢業生的榮耀。

於初中三年級時，校名改為臺灣省立斗六中學（初中畢業），我沒有報考嘉義或臺中的高中，當時以第一名保送高中部，民國四十七年高中畢業（也是第一名畢業生）。

民國八十二年二月在東石高中四年任滿，原本教育廳長陳倬民將調派我到大型高中（約七十班），我向他報告我的志願是調派斗六高中。在校服務六年半，教育廳又調派我到臺中一中，十天後改派臺中女中。

我家三兄弟，大哥初中第六屆第一名畢業保送臺南師範，三弟初中十一屆畢業考上臺中一中高中部，我女兒廖敦如是三十五屆畢業也榮獲傑出校友表揚，外孫六十四屆，可以說爺孫三代都是校友。

唯一的校友回母校當校長

斗六高中創校八十年，經歷了十九位校長，唯一僅我是校友（註：鐘源旺學弟也代理半年的校長）。我於民國六十四年考上國中校長經歷了十三年半，於民國七十七年考上高中校長，一生的願望能成為斗六高中的校長，在八十二年的二月終於達成願望。

努力經營校務

1. 購買私有學校用地（現網球場）新臺幣六百萬元。
2. 撥用國有土地（科學館東北邊）約二分地。
3. 興建六棟校舍（含斗中新邨）。
4. 鼓勵優秀國中畢業生就讀本校（教職員子女考上建中、北一女、臺中一中、臺中女中都自動回來就讀本校）
5. 配合校友會、家長會激勵教師認真教學，獎勵學生勤奮向學。
6. 成為大斗六地區國中畢業第一志願的

高中（北從田中、二水、竹山，南到梅山、大林，西北從崙背、二崙、西螺等鄉鎮國中畢業生均以升本校為第一志願）。

感 激 ~

1. 昔日的同事認真教學及奉獻的精神令我敬佩。
2. 家長會高明勝、校友會蔡信夫等極力協助，使校務蒸蒸日上，成為家長們心中的好學校。
3. 應鐘秘書源旺學弟等邀約，要我撰寫慶祝八十週年校慶賀詞，我改寫一篇文章聊表回憶。
4. 我已屆滿八十六歲，當過六所學校校長，總計整整三十年，惟以當斗六高中的校長最為榮幸。



國立斗六高級中學創校八十週年誌慶

斗高精神永續傳承
八十校慶再展宏圖

第十四任校長廖萬成



敬賀

八十年風華
桃李滿天下

第十六任校長李世峰



敬賀

綠城文化升學皆優
斗高八十邁向卓越

第十七任校長劉永堂



敬賀

八秩風華耀雲林
教澤綿延薪火續

第十八任校長羅聰欽



敬賀

國立斗六高級中學創校八十週年誌慶

八駿奔騰

飛躍八十

育才培德

榮耀斗中

第十九任校長

鐘源旺代理校長



敬賀

八十週年校慶 家長會賀詞

家長會長

張翔盛先生



欣逢國立斗六高級中學創校八十週年校慶，謹代表本校家長會，向全體師生、校友，以及長期關心與支持斗六高中的各界先進，致上最誠摯的祝賀與最高的敬意。

八十年來，斗六高中在雲林這片厚實而溫潤的土地上生根茁壯，見證時代的更迭，也陪伴無數青年學子走過人生關鍵的求學歲月。從草創初期筆路藍縷，到今日校務發展穩健、辦學成果斐然，斗六高中始終秉持教育初衷，以「誠樸精勤」為核心，致力於培育兼具學識、品格與責任感的優秀青年，為國家社會奠定堅實的人才基礎。

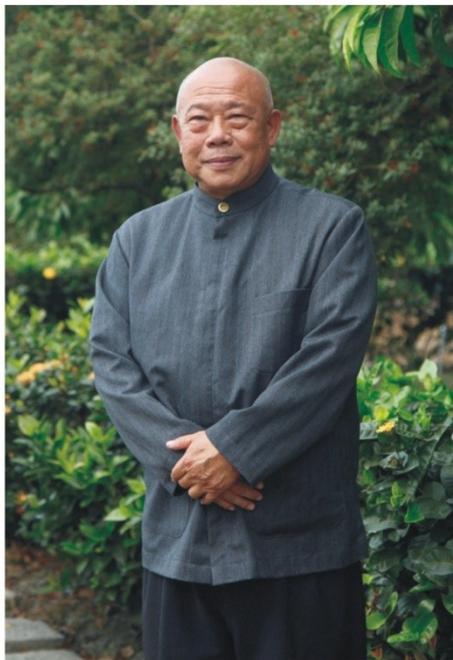
回顧斗六高中的辦學歷程，令人動容的不僅是校舍的擴建、設備的更新，更在於一代又一代教育工作者的無私奉獻。歷任校長以前瞻的教育理念，為學校擘劃清晰方向；全體教師以專業與熱忱，春風化雨、循循善誘，引領學生探索知識、建立價值；行政團隊默默付出，讓校務運作井然有序。正是這樣長期累積的努力，形塑了斗六高中踏實、嚴謹而不失溫度的校園文化。

斗六高中不僅重視學術表現，更致力於多元發展。無論在語文、數理、科學研究、資訊科技、藝術人文、體育競技，或各類社團與服務學習領域，學生皆能依興趣與潛能適性發展，找到屬於自己的舞台。這樣的教育環境，讓孩子在學習知識之餘，也學會合作、尊重與關懷，培養面對未來社會所需的關鍵能力。

八十週年校慶 校友會賀詞

校友會理事長

鄭添丁先生
(鄭居士) 文殊寺創辦人



離開學校後一轉眼就是四十餘年，很榮幸的接任了本屆的校友會理事長。再次的踏入校園，草木依舊扶疏，學弟妹的笑容仍然璀璨，不一樣的是離開學校後，各奔東西展現成就，不管成就的大小，都以斗中畢業為榮。這是過去在校的孕育下展現出來的成果。我始終感謝當初協助我啟蒙的師長，除了學術的傳道、授業、解惑外，更感謝他們對於人品教育的重視及栽培，讓我們在出社會後的各種薰心利誘下，均能無動於衷且屹立不搖的展露出品德韌性，這是我們這群學長姐學後的成就檢視。

綜觀當下校風在校長師長的引領下，出於藍更勝於藍，歷年的升學率節節高升。值此八十週年校慶，期許師長仍秉持教育百年樹人的理念，膺續堅持為國培育更多英才，也期勉學弟妹在師長的教導下，要有學無止境百尺竿頭更進一步，努力不懈立足臺灣展望世界的胸懷大志，絕不辜負父母師長的期望，為父母及斗中爭光展翅高飛。

最後也祝福母校生日快樂，校務推展更加順遂，培育更多人才為國爭光！

八十週年校慶 文教基金會賀詞

文教基金會董事長

張唐榮先生



最近得空仔細地看了一下從民國73年4月15日開始的財團法人斗六中學文化教育基金會歷屆董事會組織。董事會一屆任期三年，迄今第十四屆即將任期期滿，悠悠四十二載，董事們不求回報的付出，幫助與鼓勵了多少莘莘學子。有些董事甚至於連任了三十年，這是一種豐盈的感動，我心觸動久久不能平息。這真是生命最美的迴響，

真摯的慈悲與付出。慈悲是一顆種子，而付出則是讓這顆種子開花結果的過程，兩者交織出生命中最溫暖的底色。付出從來不是單向的損耗。「贈人玫瑰，手有餘香。」當我們把目光從自己身上移開，開始為他人創造價值時，內心的匱乏感反而會消失。在付出的過程中，我們學會了感恩，看見了自己的力量，這種自我價值的實現，是任何物質享受都無法比擬的幸福。

在這個瞬息萬變的時代，慈悲與付出是社會最溫柔的黏著劑，用慈悲去觀看世界，用付出去溫暖他人。見到基金會前輩先進社會賢達以及企業家們默默地以慈悲之心付出真實力量的愛，內心充滿著千歡萬喜。在此恭祝斗六高中八十週年校慶弦歌盈耳、桃李馥郁之外，我願將財團法人斗六中學文化教育基金會十四屆董事會的芳名集錄於下，以表敬慕之情。

財團法人國立斗六中學文化教育基金會歷屆董事芳名錄

第一屆	任期：73.04.15至76.04.14			
董事長	張榮輝	執行秘書	余國樑	幹事：陳鴻欽
董 事	周慶星、袁希哲、陳貴琦、蔡盛雄、陳鴻嶽、莊延年、張淳良 廖永俊、高資基、林義芳、陳鏡村、廖永昭、張火源、黃文正 林正彥、曾秀田、何瑞仁			

第二屆	任期：76.04.15年至79.04.14			
董事長	林義芳	執行秘書	余國樑	幹事：陳鴻欽
董 事	張榮輝、張淳良、廖永俊、高資基、曾秀田、張火源、黃富男 陳鴻嶽、廖永昭、林松男、何瑞仁、童志仁、林湖、陳貴琦 賴信義、陳鏡村、蔡勇			

第三屆	任期：79.04.15至82.04.14			
董事長	李延敬	執行秘書	余國樑	幹事：陳鴻欽
董 事	高資基、楊明勳、盧元山、黃富男、陳鴻嶽、蔡宏旺、林一雄 郭淵興、徐主、黃慶龍、王勝重、李炳輝、蔡勇、林湖、陳貴琦 陳嘉陽			

財團法人國立斗六中學文化教育基金會歷屆董事芳名錄

第四屆		任期：82.04.15至85.04.14		
董事長	李延敬	執行秘書	余國樑	幹事：陳鴻欽、蔡竹修
董 事	陳鴻嶽、高資基、徐主、盧元山、袁靖雄、劉勝彥、王勝重、李炳輝、陳貞雄、林森霖、黃火成、曾世俊、廖福榮、林湖、余國樑、石丕圖、楊明勳			

第五屆		任期：85.04.15至88.04.14		
董事長	高明勝	執行秘書	陳俊明	幹事：林麗琴、楊綉琴
董 事	廖福榮、余國樑、簡光甫、盧元山、廖永俊、黃富男、劉啟訓、楊木松、黃聰敏、林永清、涂陽州、廖森喜、高國書、徐灯輝、高文堂、楊國明、梁中璋、鐘峰仁、林湖、石丕圖、顏碧珠、陳龍溪			

第六屆		任期：88.04.15至91.04.14		
董事長	高明勝	執行秘書	陳俊明	幹事：林麗琴、楊綉琴
董 事	廖福榮、余國樑、簡光甫、盧元山、廖永俊、黃富男、劉啟訓、楊木松、黃聰敏、林永清、涂陽州、廖森喜、高國書、徐灯輝、高文堂、楊國明			

財團法人國立斗六中學文化教育基金會歷屆董事芳名錄

第七屆	任期：91.04.15至94.04.14			
董事長	韓菁雄	執行秘書	廖宗輝	幹事：楊綉琴、吳靜芳
董 事	高文堂、余國樑、廖永俊、盧元山、徐匯輝、涂陽州、廖森喜 簡光甫、黃聰敏、黃富男、廖萬成、顏振川、黃昇源、陳大震 簡錦全、楊錫奎			

第八屆	任期：94.04.15至97.04.14			
董事長	張淑容	執行秘書	廖宗輝	幹事：吳靜芳
董 事	廖永俊、盧元山、簡光甫、黃昇源、楊錫奎、廖森喜、吳憲章 林泰璋、詹培得、陳美琪、廖柏棋、鄭錫優、莊森源、蔡謙勝 何宗鴻、吳月柳			

第九屆	任期：97.04.15至100.04.14			
董事長	張淑容	執行秘書	馬明宏	幹事：吳靜芳
董 事	盧元山、廖森喜、林泰璋、陳美琪、廖柏棋、鄭錫優、蔡謙勝 吳月柳、何美融、黃秋華、楊合章、柯進武、阮威旭、陳俊明 呂明宗、廖宗輝			

財團法人國立斗六中學文化教育基金會歷屆董事芳名錄

第十屆				
任期：100.04.15至103.04.14				
董事長	100.04 100.10 張淑容	執行秘書	韓佩錦	幹事：林淑華
	100.10 101.11 陳美琪			
	101.12 103.04 莊勝通			
董 事	盧元山、廖森喜、林永茂、廖柏棋、鄭錫優、蔡謙勝、吳月柳 何美融、黃秋華、楊合章、阮威旭、陳俊明、呂明宗、廖宗輝 楊玲珍、吳昱瑩			

第十一屆				
任期：103.04.15至106.04.14				
董事長	莊勝通	執行秘書	李惠娟	幹事：林淑華
董 事	林永茂、呂明宗、盧元山、廖宗輝、陳俊明、廖森喜、鄭錫優 蔡謙勝、吳月柳、黃秋華、何美融、楊玲珍、吳昱瑩、王俊生 謝美在、劉永堂			

第十二屆				
任期：106.04.15至109.04.14				
董事長	黃聰敏	執行秘書	李惠娟	幹事：林淑華
董 事	陳俊明、謝美在、張淳良、阮威旭、林明德、涂陽州、廖森喜 黃秋華、何美融、楊玲珍、吳昱瑩、顏碧祺、朱淑美、邱寶賢 吳宗龍、張奇晉			

財團法人國立斗六中學文化教育基金會歷屆董事芳名錄

第十三屆	任期：109.04.15至112.04.14			
董事長	黃聰敏	執行秘書	李惠娟	幹事：林淑華
董 事	陳俊明、廖森喜、張唐榮、何美融、楊玲珍、吳昱瑩、謝美在 鄭榮富、楊玲、林銘惠、涂陽州、顏碧祺、朱淑美、陳昆豪 吳宗龍、張奇晉			

第十四屆	任期：112.04.15至115.04.14			
董事長	張唐榮	執行秘書	李惠娟、潘澤黃	幹事：吳靜芳
榮譽董事長	莊勝通			
董 事	楊玲、鄭榮富、廖森喜、顏碧祺、林銘惠、楊玲珍、何美融 吳昱瑩、柳宗源、陳昆豪、李海碩、詹昱翔、陳芳盈、何宜玲 陳建地、蘇志淵			

八十週年校慶 退休聯誼會賀詞

退休聯誼會會長

賴金財 先生



八十週年校慶

人物專訪與祝福

校友總會榮譽理事長

陳調鋌 先生

初高中 第二十屆校友



薪傳八秩，繼往開來

謹值斗六高中八十週年校慶之際，身為民國五十四至六十年於母校完成初中、高中學業的校友，心中感念之情油然而生。回顧求學歲月，昔日諸位師長循循善誘，尤其在數學、物理、化學等基礎科目的扎實訓練，更奠定我日後投身半導體、EDA電子設計自動化領域、軟體研發50年的重要根基。母校的教育

，使我得以在科技產業快速變遷中不斷前進，這份恩澤，銘記於心。

八十年來，斗六高中不僅陪伴地方社會成長，更見證臺灣從農業社會逐步邁向以電子、半導體與人工智慧為核心的科技島。今日臺灣能在全球供應鏈扮演關鍵角色，其背後是世代教育的累積，而母校在雲林孕育無數優秀人才的努力，功不可沒。我以身為斗六人、斗高的一份子深感光榮。

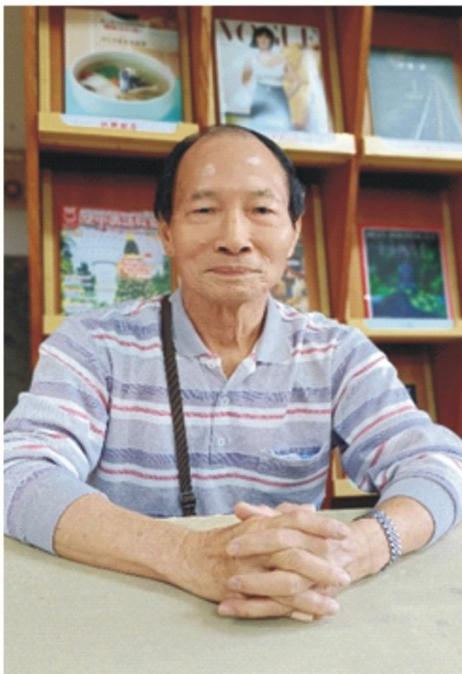
展望未來，期許在校學弟妹於學習的道路上，不僅追求知識，更要培養獨立思考與勇於創新的能力。科技快速演進，唯有具備創意與洞察力，方能在全球競爭中脫穎而出。同時，現代科技問題常跨越多領域，團隊合作已成為成功的必要條件。盼望學弟妹在求學期間，即能學習溝通協作、共同解決問題，這將成為未來職涯最寶貴的實力。

在此，謹向母校致上最誠摯的祝賀與祝福：願斗六高中校運永昌、百年樹人之志綿延不息；願歷任師長與海內外校友身體健康、萬事如意。衷心祝福母校八十週年校慶圓滿順利，繼續為台灣培育更多卓越英才。

八十週年校慶 人物專訪與祝福

斗六高中第14屆校友

莊勝通 先生



財團法人國立斗六中學文化教育基金會榮譽董事長 莊勝通 簡介

- 省立斗六中學
 - 初中部第14屆畢業
 - 高中部第15屆畢業
(高二休學一年)
- 私立中國文化學院東語系韓文組畢業
- 豐泰公司經理退休
- 財團法人豐泰文教基金會董事退休

鏗而不捨，金石可鏤

在一個風光明媚的午後時光，我在學校的圖書館採訪莊勝通董事長，以下為專訪的問答：

1. 請問董事長您從小至大的求學過程中，有沒有最難忘或最想勉勵學生的事情？

我小學三年級那年，媽媽意外過逝，讓原本幸福的家庭很快陷入貧困。高一讀完後，因家中農田無人管理，白天上學、晚上需到田裡替稻田灌溉；升上高二後課業繁重，身心俱疲，於是我偷

拿父親的印章辦理休學一年，回家務農。

那個時代靠勞力種田非常辛苦。有一天在身心極度疲憊時，我突然想起孟子所說：「故天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。」

我心想：既然過得如此辛苦，是否老天正在為我準備一項重任？從此便努力盡己所能，克服環境帶來的試煉。如今人生悠悠已過八十載，是否真承擔過什麼大任？我也說不上來。這整整一年的農事經驗，對我日後的人生影響極大。

例如為培養長跑運動奠定基礎，退休後才能每年參加斗六高中運動會教職員九百公尺賽跑；也讓我更深入了解有機農業與有機食材的重要性，若能全面

推廣，將可能成為解決少子化的良方。

我也曾多次向斗六高中歷任校長建議，實施學生有機營養午餐。休學期間，我還會到無人的溪谷勤練唱歌音階，復學後因已學會唱歌，不再害怕原本因不會唱歌而畏懼的音樂課。如今我更擔任虎溪社區國樂團團長，主奏橫笛，真是意想不到的收穫。



2. 可以請您談談創業(工作)的過程嗎？

我一直在斗六市的豐泰公司任職，退休前擔任最久的職務是總務工作。因員工人數多、事務繁雜，必須上知天文、下知地理，也需投入大量時間在工作上。為了巡查業務，我曾有一年特別留意到，全年只有五天沒有到公司。接任沒幾年的年輕王董事長，前年在總務幹部會議上還曾問我，為什麼願意投入如此大的心力在工作上。其實當年我就是以「自己創業」的精神在上班。

事後證明，當年的努力也得到意想不到的回報。如今我有能力協助斗六高中文教基金會及校友會，都是當年奮鬥的成果。學校網球隊、田徑隊長期由豐泰公司供應運動鞋，當然也與我有關。我也希望運動鞋更換作業能持續正常運作，如有問題應立即告知我以便及時處理；每年度結束後，應彙整體育成績回

報豐泰公司。

1981年，我在任內申請成立「財團法人豐泰關係企業文化基金會」，1993年更名為「財團法人豐泰文教基金會」。自公司退休後仍持續在基金會服務，直到2023年中退休，目前仍擔任義工，且一直自願不領薪水。

3. 可以給現在的年輕人一些工作上的建議嗎？

由於工作機會並不多，年輕人應把握現有的工作。即使準備跳槽，也要有始有終，留下良好評價。對於自己還算滿意的工作，應找出最佳方法做到盡善盡美；若能以面對自家工作的態度全心投入，往往不會吃虧。若工作需要專業能力，則應設法進修補習，如外語、電腦等。至於需團隊合作才能完成的工作，則要學習良好溝通，發揮群策群力的效果，切忌獨自埋頭苦幹，也要懂得分

享成果，大家才願意與你合作。工作場所難免會遇到勾心鬥角，也應學會保護自己。

4. 今年是斗六高中八十週年校慶，請問有沒有要給學校的祝福或對校務營運的期望？

首先祝福學校生日快樂、校運昌隆。記得在劉永堂校長時代，我為了推動將已使用百餘年的運動場跑道改建為現代化跑道，刻意選在冬天最寒冷的早晨，在師生皆穿著厚重衣物上班上學時，我卻穿著短袖運動衣褲到運動場跑一萬公尺，希望以行動打動全校師生，在校務會議中通過改建計畫。

果然在劉永堂與羅聰欽兩任校長的努力下，與奧運跑道同等級的橡膠合成運動場跑道終於完工，成為校史上一大事蹟，對學校日後發展影響深遠，也激勵大家勇於改變與創新。接下來，我準

備再推動另一項建議，若能實現，對斗六高中、教育界，甚至整個社會都將產生重大影響。

少子化已成國安問題，大家束手無策。依我研究，臺灣光復後二十年間，因生育率過高也曾是國安問題，前後原因完全相反，其關鍵在於食物來源的改變。早期農耕未使用化學農藥與肥料，生態豐富，農作物吸收自然界的養分後，提升人類生育能力；反之則降低。因此，我建議逐步改用有機或友善耕作的農產品作為學校營養午餐食材。此項改變幅度大，必須講究方法與步驟，先與家長、老師及學生溝通，並從當季、價格合理、易取得的食材開始，逐漸增加品項。若有需要，我願協助推動此項工作。只要採取漸進方式，理論上可行且不困難，最終將對臺灣社會產生深遠影響。

5.最後，請董事長分享退休後的生活。

退休後若不工作也不進修，每天無所事事，身心容易退化，甚至可能罹患失智症。因此我在退休前便規劃買地種田，以農作養老，並將農務經驗整理成書《有機農作物之栽培與銷售實務（兼述生態保育實務）》，贈送學校圖書館收藏，也曾在雲林社區大學開課。

之後陸續參加國樂、宗教、運動及校友性社團，有空時登山、到山區路跑。近兩年為訓練頭腦，開始線上學習韓語與日語，預計持續數年。

因太太失智失能，需要分配時間照顧她，並與女兒分擔訓練她每日步行約一點五公里；平日也需代班煮午、晚餐。綜合以上，我的退休生活可說相當忙碌。



八十週年校慶

人物專訪與祝福

斗六高中家長會顧問團團長

林妙玲 女士



林妙玲經理小簡介

- 1.屏東女中、逢甲化工
交大應化所碩士畢業
- 2.永寬化學研發二部經理
- 3.永寬化學營、永寬FUN魔法
教育工程召集人
- 4.兩屆斗六高中家長會長
(2019-2020；2024-2025)
- 5.現任斗六高中家長會顧問團團長

正值11月秋高氣爽、霜氣正濃時，有幸能採訪林妙玲經理，在學校的圖書館裡，聞君一席話，猶如閱讀了一本好書。以下為簡要的採訪內容。

1.可否先請會長您簡介自己與公司的創業理念？

我畢業於屏東女中、逢甲化工與交大應化所。大約在1997年，我已完成中學教育學程的訓練，那時候找到代理老師機會可以抵一年實習，我就先後到新竹縣芎林國中與義民中學任教，擔任理化老師。

後來因為結婚的關係離開新竹，先生他們兄弟們決定到斗六工業區創立公司。大約1999年之際，政府鼓勵台商回臺投資，活化工業區土地而推出「00668 8專案租售並行」，政府的企業優惠專案降地了投資成本，我們因而落腳雲林。落腳雲林另一個主因也是因為我先生台北人，我是屏東人，將來雙方回家鄉比

較省時，二高通車後到竹科南科客戶出差可以一天來回，路程相對近很多。

一轉眼創業至今二十五年過去了，我們生產的產品主要是工業用接著劑，像巨大捷安特腳踏車、台達電子、3C筆電等大廠的零組件接著劑，都是我們的產業鏈客戶群，我們公司研發不走挖角方式，而是自己訓練研發人才，這樣子才會長期留住培養的優秀人才。員工數也從創業時的個位數到目前的200多員工，達到一定的穩定規模。

2. 任職斗六高中家長會長期間，有做哪些特別的活動嗎？可簡單說明一下嗎？

其實任職斗六高中家長會長的時間並不是連續的，因為我分別有一對兒女，在兒子與女兒高三時擔任家長會長的職務。印象比較深刻的是，教務主任董季樺老師非常認真，我們常常合作舉辦了很多跨校的活動，例如媒合學生到陽

明交通大學、清華大學、中山大學等名校參訪；媒合數理班同學到新竹參加科學市集攤位活動，讓同學們有機會到科技之都交流交流；並定期安排斗六高中同學到公司三小時的工廠參觀，實際了解產業脈動、生產流程、儀器操作、樹脂藝品手作等活動。正值公司穩定之際，我個人這幾年也舉辦員工子女「永寬化學營」營隊、「永寬FUN魔法」等偏鄉科學教育活動，一年大約有四十多場次，例如科學家故事系列課程、富蘭克林 (Benjamin Franklin) 的一生、法拉第 (Michael Faraday) 的一生或是化學之父-拉瓦節的故事 (Antoine-Laurent de Lavoisier) 等等。另外也推廣海洋生態教育，有魚類學課程，眼球解剖等等課程，讓多元的教育課程與企業文化並行永續發展。

3. 請您談談對斗六高中八十周年校慶的祝福、以及對學生的期許勉勵與願景。

高中時期就是一個享受讀書、建立友誼的年代，除了祝福斗六高中八十歲生日快樂之外，我覺得像斗六高中屬於區域型的高中，有一個很大的特色，就是學生的來源比較多元，因為社會的分布就是如此。像我的兒女都是在工業區附近的石榴國中就讀，考到斗六高中以後，也都就讀數理實驗班，我發現我的小孩他們都很快樂，這種環境對學生人格的養成是很好的。區域型高中的學生比較不會太驕傲，像斗六高中近年來也有很多與大學合作的資源，陽交大、清大、中山等國立大學，我們可以與大學那邊有合作開設課程的機會，同時也鼓勵我們的高中生可以走出去看看外面外界，這些都是很好的養分。例如我在交大攻讀研究所期間就大大開啟了人生的視野，在交大兩年與一年的教育學程時光，我見識到很多厲害又謙虛同學，這對我的學術養成跟後續的職涯發展都有很大的影響。



4. 請您談談您對孩子的教導與期望

我的教育方式其實就是等待與陪伴。像兒子國語文能力沒有很好，但是他的英文還有自然科都很不錯，後來他大學就自己申請到英國雪菲爾大學讀材料科學系，目前在澳洲的新南威爾斯大學攻讀材料科學領域碩士。女兒對生物比較有興趣，目前就讀臺大植物病理與微生物學系二年級，我看她成績表現得相當不錯。其實女性在現今的職場上選擇很多，走向理工的人數也不少。

我以前就讀屏女的時候，我記得那時候我們一個年級13個班裡面，才2個班級是自然組，但現在卻大大不同了，自然組人數創新高！我覺得適應時代很重要，畢竟現在很多領域容易被AI取代，我們在教養孩子的同時，應該也要去思索科技化時代來臨，孩子們的專長究竟是什麼？是不是應該要有多元的能力、活用的腦筋、跨領域協調的能力、善用電腦資源等等，畢業證書除了在進入職場前三年內有用之外，人脈的建立、自主學習能力、跨領域整合，工作態度等等，都會是人生成敗的關鍵。

現行少子化的情況下，如果孩子數理能力還算可以的話，我會多鼓勵孩子們朝理工領域發展，畢竟臺灣是科技島，處處是機會，只要努力，一定會機會成為該領域的佼佼者。





躍馬斗中：人非物換綠城芳華

(一)百年樹人-校內教師的祝福

(二)青春熱血-近十年畢業校友的祝福

(三)在校學生寄語

(四)漫筆疏墨

1.斗六門舊城的故事1、2(陳南榮老師撰)

2.80週年猶待春風(周進財校友撰)

3.管樂社歷史與興衰(林苡柔同學撰)





八十年，斗六高中見證了無數生命的茁壯與蛻變，
始終守護每一個成長的印記。

為了慶賀斗六高中八十週年校慶，我們凝聚八十位師長的真摯情誼：

四十位師長一人一字，串起對學校的衷心祝福；

四十位師長寄情翰墨，訴說對學校的深情告白。

我們將八十份心意化作堅定的支持，

陪伴斗六高中再創下一個輝煌。



校內師祝福





校內師祝福

校內師祝福



斗六高中陪伴
我數十年，我最感謝
的是：日本神社土台
(現在的活動中心)。



秘書
鍾源旺

斗六高中陪伴我
22年，我最感謝的是：
樸實率真，帥氣認真的學生。



老師
張豐碩

斗六高中陪伴
我22年，我最感謝的
是：學校提供優質環境，
讓所有成員一起成長。



老師
蔡興國

斗六高中陪伴
我非常多年，我最感謝
的是：天真無邪的學生們。



老師
馬明宏

斗六高中陪伴我10年
，我最感謝的是：可以在母校
服務，斗高八十，精進不息。



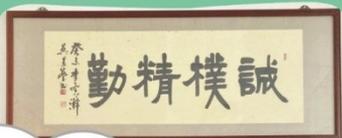
護理師
王淑俞

斗六高中陪伴我1年
，我最感謝的是：身邊有一
群友善且有愛的同事，
初入職場的我很幸運！



行政組員
蔡環如

校內師感言



祝福斗六高中
 下一個十年：誠樸精勤
 凝八秩薪傳偉業，創新
 卓越領未來學子鵬程。



校長
程俊堅

祝福斗六高中
 下一個十年：穩步向前，
 卓越蛻變，師生齊心，
 再現往日榮光。



主任
連約瑟

營養師

王斌穎



祝福斗六高中
 下一個十年：校運
 昌隆，事事如意。

祝福斗六高中
 下一個十年：依舊是大家
 憧憬的教育環境！



老師
鐘慧卿

祝福斗六高中
 下一個十年：百年基業
 長青，萬載芬芳永駐！



行政組員
余宛儒

祝福斗六高中
 下一個十年：還是一樣，
 陪在一群高中生左右，走過漸
 漸熟悉的街頭。



組長
江晨妤

校內師感言

祝福斗六高中
下一個十年：登峰造極。



祝福斗六高中
下一個十年：「校運昌隆」
、「再創輝煌」。



祝福斗六高中下
一個十年：如谷之歌，紮根
土裡。與風共存，與種子越冬，
與鳥歌頌。（宮崎駿-天空之城）



願斗六高中
持續成為一個「愛與
榜樣」的地方。



願斗六高中持續
成為一個「孩子們揮灑
青春努力圓夢、充滿歡笑
與溫暖」的地方。



願斗六高中
持續成為一個「讓孩子
自由成長」的地方。



校內師感言



願斗六高中
持續成為一個「美好、自由、師生共好」的地方。

願斗六高中
持續成為一個「擁抱青春夢想」的地方。



組長
劉念儒

願斗六高中
持續成為一個「充滿快樂、希望」的地方。



老師
陳柏叡

願斗六高中
持續成為一個「自由奔放」的地方。



老師
林羽媛

願斗六高中
持續成為一個「溫暖有愛」的地方。



老師
余瑞如

願斗六高中持續
成為一個「快樂、健康、開心、學習」的地方。



老師
廖慶峰

校內師感言

老師

劉麗娟



願斗六高中
持續成為一個「有趣
溫暖又優質」的地方。

願斗六高中
持續成為一個「如
北極星般，為學生指引
方向」的地方。



老師

江承軒



組長

王秉群

願斗六高中
持續成為一個「指引孩子
們光明未來」的地方。

願斗六高中持續
成為一個「讓學生有貓吸
、讓虎高有壓力、讓校友
有底氣」的地方。



老師

羅怡芳

願斗六高中
持續成為一個「讓天賦
自由展現」的地方。



行政組員
廖怡鈞

願斗六高中持續
成為一個「斑斑巡堂很開心
，我們上課很用心」的地方。



老師
嚴潔

校內師感言

願斗六高中
持續成為一個「讓所有人
成長、成熟」的地方。



老師
張志祥

願斗六高中
持續成為一個「美麗
且溫暖」的地方。



老師
林慈婷

斗六高中陪伴我
3+23年，這裡有我最青春
的年華與最充實的歲月！



老師
韓佩錦

祝福斗六高中下一個
十年持續發光發熱。願斗六
高中持續成為一個提供溫暖、
可以接住每個有需要孩子的地方。



老師
余宛真

斗六高中陪伴我
8年，我最感謝的是善良
溫暖的同事們與可愛貼心的
學生們。願斗六高中持續成為
一個充滿愛的地方。



組長
陳韋伶

To the school
that shaped me: May
TLSH continue enlightening
every soul to live out their
true calling.



老師
劉書妤

校內師感言

斗六高中陪伴我43年，我最感謝的是學校培育出許多優秀人才，讓社會更進步、美好。祝願斗六高中下一個十年進階成更優質的斗中，永遠都是學長姐願意回來懷念的地方。



行政組員
廖千吟

斗六高中陪伴我24年，感恩能和大家一起成為學生們的重要他人。祝福斗六高中下一個十年穩健前行、陶鑄群英。願斗六高中持續成為一個溫暖積極的地方。



主任
董季樺

校內師感言

斗六高中陪伴我13年，我最感謝的是教務處，在我人生畫下精彩的一頁。祝福斗六高中下一個十年能穩步向上，精彩紛呈。願斗六高中持續成為一個善良美好、育人慧智的地方。



組長
黃士庭

斗六高中陪伴我許多年，我最感謝的是遇到的每一位老師、朋友和學生。祝福斗六高中下一個十年平安順利。願斗六高中持續成為一個春風化雨、啟蒙學生的地方。



老師
李宛諭

斗六高中陪伴我第一年，我最感謝的是有活力熱情的同學和幫助我的教職員夥伴們。祝福斗六高中下一個十年繼續保有活力與熱情。願斗六高中持續成為一個大家引以為榮、具有歸屬感的地方。



老師
邱冠穎

校內師感言

感謝師長陪伴
斗六高中走過八十年～
期盼祝福能匯聚成
學校繼續向前的力量～



近十年青春校友對母校的祝福

民國106年畢業 **吳宜修**

(314班 / 導師林榮彬老師)



1. 請介紹您民國幾年畢業？就讀班級？班導師是誰？

我於民國106年自斗六高中畢業，當時就讀於314班——數理資優班，班導師是林榮彬老師。在林老師的引領與陪伴下，我在知識的探索與人格的養成上皆獲得良好啟發，也為後來的醫學生涯奠定了堅實的基礎。

2. 請介紹您就讀的大學／研究所與現在的職業，並且，從此學習階段可以給學弟妹那些建議？

我畢業於高雄醫學大學醫學系，目前任職於大林慈濟醫院，擔任骨科住院醫師。

醫學是一門不斷進化的專業，需要不斷汲取新知、精進技能。我在學習過程中深刻體會到：「挑戰自我、多元學習」是這個時代的關鍵能力。我鼓勵學弟妹們學習如何運用AI工具、善用科技輔助學習，不盲從、不輕信，勇於觀察並掌握時代趨勢。

更重要的是要找到自己真正熱愛的事物，並培養運動習慣與健康的生活態度。唯有身心穩健，未來的路才能走得更遠、更久。

3. 請問以您畢業校友的身份，想跟母校說的話？

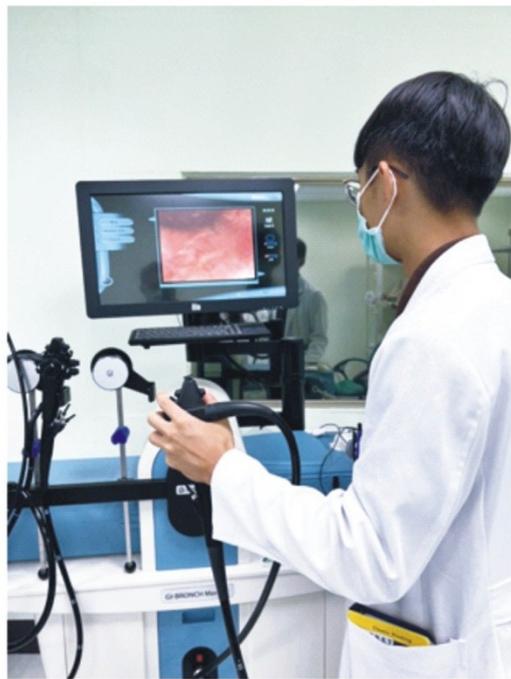
謝謝母校在我人生關鍵的階段，提供了良好的學習環境與豐富的課外活動。在這裡，我不僅建立了扎實的學科基礎，也在社團與人際互動中，學會如何在興趣與學業之間找到平衡點。這些經驗，不只塑造了我今日的樣貌，也持續在我人生旅途中發揮著影響力。衷心感謝斗高。

4. 請稍微談談您最懷念什麼樣的高中時光？

高中三年，有幾段回憶特別深刻，至今仍令我回味無窮：

曾與學長們一同創立「斗高棒球隊」，並在全隊努力下成功挺進全國黑豹旗32強，這段旅程讓我學

會堅持與團隊精神；利用寒假參加美國寄宿家庭交流計畫，體驗當地文化與教育方式，擴展國際視野；晚自習時偷玩手機的刺激感（笑）、宿舍裡與室友間打鬧互動的歡樂日常這些青春片段，雖平凡卻真摯，是我永遠珍惜的記憶。



5. 最想跟學弟學妹說些什麼鼓勵的話呢？

成績固然重要，但它不該成為唯一的追求目標。真正重要的是：在學習中找到自己熱愛的事物，並勇敢堅持下去。

或許現在你還在摸索，尚未明確方向，但請不要急。當你發現自己所熱愛的事物時，就放膽去追逐，不必懼怕他人眼光。每個人都有自己閃耀的時區，只要堅持下去，終有一天，你也能在人生的舞臺上發光發熱。



有成就感
生活重心

享受快感
培養耐心



興大附中
轉立聯
內野手

小時候電視在轉播職棒的時候就會看一下，看久了就對棒球還蠻有興趣，會自己和爸爸丟丟球過癮一下，越玩越有心得，也慢慢得到旁人的稱讚，就感覺打棒球還蠻有成就感的，現在棒球已經成為我生活中最重要的部分。



斗六高申
興內聯
捕手

國小就喜歡和同學丟丟丟丟球，後來媽媽同意我在能兼顧課業的情況下，上國中的時候，就加入社團的棒球隊，我覺得棒球是個很刺激的運動，我很享受在場上解決對手的快感，而且透過打棒球，還可以培養我的抗壓性與耐心，是個不錯的運動。

近十年青春校友對母校的祝福

民國100年畢業 **程皓**

(308班 / 導師林錦汝老師)

1. 請介紹您就讀的大學/研究所與現在的職業？

大學是逢甲財金

研究所 雲科財金

目前職業是第一銀行行員

2. 請問以您畢業校友的身分，想跟母校說的話？

縱使在校僅數載，

仍得一身正氣魂。

回首已是為人父，

猶憶當年讀書聲。

3. 請稍微談談您最懷念什麼樣的高中時光？

常常放學後，打籃球打到熄燈的日子，很累但很充實。



4. 最想跟學弟學妹說些什麼鼓勵的話呢？

斗中自由奔放的校風，很值得推崇，但還是有許多基本功需要時間精淬。困境時的自信，就是來自那日復一日的累積。

近十年青春校友對母校的祝福

民國108年畢業 **黃承煬**

(301班數理資優班 / 導師 李榕玲 老師)

1. 請介紹您民國幾年畢業？
就讀班級？班導師是誰？

我是黃承煬，於民國108年畢業於斗六高中數理資優班，班導師是李榕玲老師。榕玲老師不僅在學科知識上嚴謹教導，更在升學與人生方向上給予深刻啟發。她鼓勵我們勇敢追求理想，不受侷限地發揮自己的潛能，對我後來選擇醫學這條路有極大的影響。

2. 請介紹您就讀的大學/研究所與現在的職業？

我畢業於中山醫學大學醫學系，目前於奇美醫院擔任住院醫師。回首這段路，從資源有限的環境一路走來，能夠實現成為醫師的目標



，對我而言既是夢想的實現，也是責任的開始。我深刻體會到醫學並非僅是知識與技術的累積，更是一份需要用心與時間灌溉的使命。

3. 請問以您畢業校友的身份，想跟母校說的話？

感謝母校斗六高中在我求學階段所給予的一切支持與啟發。無論是嚴謹的學風、老師們無私的指導，或同學間互相激勵的氛圍，都是我今日能夠站上醫療崗位的重要基石。特別感謝李榕玲老師，她的信任與鼓勵讓我在逆境中仍堅定信念，不放棄夢想。

4. 請稍微談談您最懷念什麼樣的高中時光？

我最懷念的，是與同學們並肩奮鬥的那段時光。每晚的自習、考前的緊張、老師們的叮嚀與鼓勵，至今仍歷歷在目。那種為同一個目標努力的團結感，是青春最真實的寫照。

此外，參加化學競賽與校外參訪的經驗，也讓我深刻體會到科學

的廣闊與應用的力量，這些經歷奠定了我日後投入醫學領域的興趣與信心。

5. 最想跟學弟學妹說些什麼鼓勵的話呢？

我想對學弟妹們說：不要害怕自己的起點，也不要讓外在的環境決定你的人生方向。

這個時代正在快速變化，AI、大數據與科技創新不斷重塑世界的樣貌，未來的職場將不再侷限於單一領域。重要的不是「選一個最賺錢的科系」，而是找到你真心熱愛並願意投入的事物。

當你清楚自己想成為什麼樣的人，並且願意為之努力，世界的變化反而會成為助力，而不是阻力。相信努力的價值與夢想的力量，無論環境如何改變，堅持初心、踏實前行的人，終將發光。

近十年青春校友對母校的祝福

民國108年畢業 **謝宇昊**

(301班數理資優班 / 導師 李榕玲 老師)

1. 請介紹您民國幾年畢業？
就讀班級？班導師是誰？

大家好，我是民國108年畢業的謝宇昊，當時就讀班級是301，班導師是李榕玲老師。

2. 請介紹您就讀的大學/研究所與現在的職業？

我大學是就讀於國立臺灣大學醫學系，目前在臺中榮總擔任不分科住院醫師。



3. 請問以您畢業校友的身份，想跟母校說的話？

我很慶幸當初選擇斗六高中就讀，沒有斗高的自由校風，大概也沒有現在的我。祝斗高80週年校慶快樂，下一個80年繼續以自由的校風孕育莘莘學子。



4. 請稍微談談您最懷念什麼樣的高中時光？

現在回想高中生活，真的是充滿許多有趣的回憶，像大隊接力時

全班在場邊吶喊、假日時與同學在球場鬥牛、或是朋友生日時用水球慶生，但最懷念的大概還是當年學測前的那段衝刺期吧！

那段時間雖然辛苦，不僅每天都留在學校晚自習，基本上連假日也都是在學校或文化中心度過，甚至唯一的舒壓工具手機還被收在養機場內，不過這段時間大概是大家最後一個有共同目標的時期吧！

無論未來想就讀什麼科系、平常有什麼興趣，在這段期間都只有一個共同目標—學測，為了這個目標，大家都在用自己的方式努力，當自己快撐不住萌生放棄念頭時，看到同學們都仍在奮鬥，給了我繼續前進的動力。

還記得那時常為了數學題的解法爭吵，聲音大到連隔壁班的同學都探頭過來看發生了什麼事，但大



家腦力激盪後一起恍然大悟的情景，大概是我高中時期最難忘的回憶吧！

5. 最想跟學弟學妹說些什麼鼓勵的話呢？

高中三年大概是人生最重要的分水嶺(羊水不算的話)，決定大學的科系，甚至是進一步影響未來的職業。成績固然重要，但最重要的是要找到自己的興趣，不該只依賴簡單的適性測驗，或是一昧按照家長、老師的期望，而是要自己主動探索，找出興趣所在，即使最後失敗了，至少是自己做的決定。

近十年青春校友對母校的祝福

民國111年畢業 **黃守柔**

(數理實驗班 / 導師 林碧鈐 老師)

各位學弟學妹好，我是黃守柔，111學年度畢業於數理實驗班，當時的班導是林碧鈐老師。我現在就讀於國立臺北大學應用外語學系四年級，明年六月大學畢業後就要前往法國深造了。

老實說，學校邀請我上校慶專刊我超級驚訝的，因為高中時期的我超討厭讀書而且成績又很爛，心思全都放在發展自己的興趣上。然而，我又覺得很榮幸很開心，想要好好把握這個機會來分享我「不務正業」的故事。

我一直都很喜歡烘焙，從十歲起就開始自學甜點，心中燃燒著當甜點師的梦想。高中時候最愛的課就是家政課，上的比任何正課都還要認真，期末成績還高達一百分。園遊會的時候我帶全班做瑪琳糖和餅乾，認真到還被班導打趣說我是「拋家棄功課」的在做甜點，完完全全就是不務正業的學生。但我那個時候超快樂的，是我最懷念的高中時光。



其實，開始準備學測後，我一度有打消學甜點的念頭，畢竟臺灣除了高雄餐旅學校之外，其他大學就沒有烘焙相關的科系了。當時，身邊的師長都勸我不要把自己的未來都壓在這種夢想上，讓我開始思考自己是不是真的該好好找一個「有前途」的科系？我嘗試洗腦自己放下烘焙夢，先想辦法提高自己的成績，還曾考慮考電機系。但強迫自己的下場就是：我在學測前夕極度迷茫焦慮，完全無法靜下心專心複習，所以學測成績並不理想，無法申請理工相關科系。

然而，也就在那個時候，我開始反省思考：「我是不是真的想要這樣的未來？」我已經知道自己喜歡做什麼了，所以完全沒辦法強迫自己做不喜歡的事情，對我來說那真的太痛苦了。我後來決定全力往甜點師的夢想前進，所以選擇就讀外語系，為未來的留學提升語言



能力，又投入了大學所有的時間在練習做甜點。我心想，既然要學甜點，那就要學最好的，於是就下定決心一畢業就去法國學做甜點。

我開始蒐集各種留學資料，又瘋狂自學法文，大三的暑假正式開始申請法國的廚藝學校。雖然臺灣人去法國學甜點的人並不少，但真的處理起來事情還是非常瑣碎麻煩，尤其是這段期間還是有很多人質疑我勸退我，讓我又陷入低潮，但這次的心情和高中時完全不一樣了，因為我已經清楚自己想要做什麼，想要成為什麼樣的人，所以不像之前一樣徬徨不安，變得更堅定了。

我在今年九月申請到 Ecole Ducasse 的 CAP 課程，是專門考法國甜點師執照的課程，明年的六月就會去法國上課了。課程全程都是用法文上課，所以我目前還身陷法文地獄中。

但我完全不後悔，反而過得比以往更開心，更期待以後的生活。可能現在某些學弟妹也跟我一樣有夢想，但因為各種原因而暫時自我壓抑。但我想鼓勵大家勇敢追逐夢想，去做自己喜歡的事情，不努力看看怎麼會知道呢？人生有非常多的機會可以完成自己的夢想，不需要為了任何事情或任何人而選擇妥協。希望大家都能保有心中的熱情和毅力，和我一起努力實現夢想！

近十年青春校友對母校的祝福

民國111年畢業 **張麻媗**

(307班 / 導師 黃冠雅 老師)

大家好，我是張麻媗，民國111年畢業於斗六高中307班，當年的班導師是黃冠雅老師。目前我就讀於國立暨南國際大學教育政策與行政學系，並已錄取國立清華大學教育與學習科技學系課程與教學組（碩士班），即將於民國115年入學深造。

※感念母校

感謝母校斗六高中，在我就讀期間提供了多元且充分的學習選擇，並以極具開放性的教育方針，鼓勵學生發揮所長，讓我能夠在自由的風氣中探索自我。



※高中難忘回憶：華文朗讀節

回首高中歲月，最難忘的莫過於擔任斗中青年校刊社社長的日子。當時，我有幸帶領社團夥伴，帶著我們的校刊參與「華文朗讀節」校刊展覽活動。在偌大的展覽會場裡，斗六高中是唯一獲邀參展的社區型高中。看著我們的校刊走出校園，在人文薈萃的華山文創園區展出，讓雲林學子的文學創作風采能在台北這樣的大城市中閃耀，內心無比激

動。更榮幸的是，我有機會擔任朗讀節的引言人，身著斗六高中校服，在教育部及文化部長官面前，朗讀《斗中青年》裡的篇章。這是我身為斗六高中學生最大的榮耀！非常感謝師長們當時的各種協助、包容與引導，讓我們共同譜寫了這段美麗的篇章。

※大學視野拓展：

新加坡實習與教育見習延續著在高中培養的勇氣與人文底蘊，大學期間我申請了教育部「學海逐夢」計畫，前往新加坡進行海外實習。這段經歷極大地開拓了我的教育視野。在新加坡，我親身見證了多元種族（華人、馬來人、印度人）如何在同一塊土地上共融共存，激盪出豐富且獨特的文化地景。而在教育現場，新加坡對於雙語教育的落實以

及「以學生為中心」的教學設計，更給予我極大的啟發。我看見當地教育如何在強調學術競爭力與培養全人素養之間尋求平衡，這些第一線的文化觀察與教育體制學習，不僅印證了我在教育行政系所學的理论，更成為我未來進入清華大學研究所深造課程發展的重要養分。

【祝福與期許】

從斗六高中到新加坡，從暨南大學到清華大學，感謝母校奠定的基礎，讓我能勇敢走向更大的世界。

在此祝福學弟妹們，能在浩瀚學海中堅定志向，成就更好的自己！也祝福母校80週年生日快樂，持續培育出更多優秀的學弟妹！

近十年青春校友對母校的祝福

民國110年畢業 **張騰仁**

(316班 / 導師 劉經財 老師)



1. 請介紹您就讀的大學/研究所
與現在的職業？

國立體育大學陸上運動技術學系

現在正在修教育學程

2. 以畢業校友的身份，想跟母校說
的一句話？

感覺高中時各位教練老師的幫助
，讓我可以高中最後破了全中運紀
錄，也為我打下了良好的基礎！

3. 您最懷念什麼樣的高中時光？

最懷念的時光是與高中同學一起
訓練、上課的時候，一起努力為了讓
自己的專項成績更好一起努力的時候
！

4. 最想跟學弟學妹說些什麼鼓勵
的話呢？

堅持做自己覺得對的事、永不放棄。

近十年青春校友對母校的祝福

民國100年畢業 **鄭竹玲**

(316班 / 導師 林美伶 老師)

1. 請介紹您就讀的大學/研究所與現在的職業？

我畢業於臺灣體育運動大學，
目前是斗六國中專任運動教練。

2. 請問以您畢業校友的身份，想跟母校說的話？

想跟母校說的是，雖然在校時間不多，高中大部分時光都在國訓中心度過，但感謝斗六高中還是溫柔地把我當成了自己的校友。

3. 請稍微談談您最懷念什麼樣的高中時光？

我在校時最懷念馬明宏老師，
要同學不要吵我，讓我好好睡覺！



4. 最想跟學弟學妹說些什麼鼓勵的話呢？

想對學弟妹說的是，我今年正式完全退役，回頭看才知道高中那段努力的日子是最單純也最珍貴的。希望你們球場上、在各個領域、或在生活中，都能找到自己喜歡的生活方式。

近十年青春校友對母校的祝福

民國111年畢業 **郭品佐**

(315班 / 導師 黃再鴻 老師)



1. 請介紹您就讀的大學/研究所與現在的職業？

就讀國立臺灣藝術大學的書畫藝術學系，並且也考上本校的研究所。

2. 請稍微談談您最懷念什麼樣的高中時光？

對我而言，高中是一段非常快樂的時光，也是一個充滿摸索與嘗試的階段。那時的日子自由且多彩，無論是和朋友們出去玩、創作，還是投入在不斷繪畫的術科課程中，都讓我感受到學習的熱度與青春的純粹。相比之下，大學四年消縱即逝，隨之而來的是更現實的抉擇，要考研究所、就業，未來的方向都成了必須面對的課題。

3. 最想跟學弟學妹說些什麼鼓勵的話呢？

要好好把握時間，高中階段可以多去玩、多去體驗，也要試著確立自己的方向。不要害怕走得慢，只要不停止前進，每一次創作、每一件作品，都會成為你未來的基石。

4. 請問以您畢業校友的身份，
想跟母校說的話？

感謝斗六高中設立了美術班，
讓我能離家近的地方就讀高中，
既方便又能持續投入自己喜歡的藝術領域。

高中三年的生活相當自由、快樂，
老師們也都很用心，課程安排

多元而扎實。

印象特別深的是當時的電繪課、
水墨與書法課，還有屈指可數的幾堂
篆刻課，都讓我累積了一定的基礎。

這些經驗一直延續到現在，不僅
影響了我的大學階段，也成為我目前
創作與專業發展的重要養分。



近十年青春校友對母校的祝福

民國109年畢業 **楊舜凱**

(308班 / 導師 詹嘉玲 老師)



我是第 69 屆、109 年畢業的舜凱，目前是一名臺灣台語與地理科的代課教師，同時也是一名研究生。

時光飛逝，轉眼之間，離開綠城也已經六年了。那一年，正值新冠疫情初

起的時候，夏日依舊炎熱，蟬聲依舊喧鬧，而我們則在口罩之下，完成了人生中那場重要的大考。那是一個被時間清楚標記的夏天，也成為許多人共同的青春座標。

考試結束後，我和同學到虎尾科大附近的冰店坐下來吃冰，暫時把考試拋在腦後。對於未來，只知道前方有路要走，卻還說不出會通往哪裡。那時的我們，正站在一個過渡的節點上，既告別了熟悉的校園，也尚未真正踏入成人世界。

放榜之後，我得知要前往山的那外一頭開始自己的大學生活，一個從平坦原野到縱谷之間的旅程。

大學生活，與高中老師們口中描繪的樣子有些不同。它並非全然自由或輕鬆，而是痛苦與精彩交織並存。我就讀

的是一個研究人文地理與區域發展的科系，課程涵蓋人文地理學、花東歷史文化，也包含本土語言相關的學習。系所同時設有師資培育課程臺灣台語與地理學程，而我也在那時，逐漸確定了自己想成為老師的方向。

除了課業之外，大學生活也充滿各種投入與嘗試：參與學生會、投入學生議員選舉；加入社團、擔任幹部；參與系學會，並在後來擔任會長；甚至是與同學向公部門提計畫，到社區執行。成為研究生之後，生活並沒有如想像中變得清閒，反而是埋首論文寫作、參加研討會、出國發表、協助老師編寫方志，同時也走進校園，成為一名代課教師。

曾經有人問過我：「你為什麼要讓自己那麼忙？」說實話，我也不太確定答案。或許只是從高中開始，就慢慢養

▼暑假的雨中練習



成了一種習慣。

記得初入綠城時，成為小高一的我們似乎就嗅到了這裡自由的氣息，學長姐在教室裡不斷奔走宣傳社團、老師給我們高中新的期許，期許我們朝著自己的目標邁進，無一不標示著我們將在這個校園中替自己的青春年少增添豐富的色彩。

高一開始，我加入了管樂社；高二，則投入班聯會的運作。在社團與組織裡，當然少不了爭吵與喧鬧，但也正是在一次次的討論、衝突與協調之中，我與夥伴們學會如何合作、如何承擔，這些經驗成為我們成長的重要養分。

在課外方面，我也曾參與綠城文學的投稿。雖然多次嘗試都未能上榜，但不斷累積的挫敗，與師長持續給予的鼓勵，卻讓我慢慢理解寫作並非一次完成的成果，而是一段需要耐心與誠實面對自己的過程。語文競賽同樣是我高中時期重要的學習經驗之一。直到高三，我才能在演說項目中獲得獎項。回頭看，那並非一蹴可幾的成果，而是在無數次練習與修正結果。

鄭光佑老師所帶領的地理實察，帶我們走出教室，前往宜蘭與東北角進行

實地觀察。正是在那樣的田野踏查與討論之中，我第一次清楚地感受到，地理不只是課本上的知識，而是一門理解土地、人群與生活方式的學問。高二下學期，學校舉辦地理奧林匹亞競賽的校內徵選，我也與夥伴們組隊參加，並有幸以候補身分代表學校出賽。在密集的準備過程中，透過不斷與老師討論、接受指導，我們不僅學習如何整理與表達知識，也第一次站上正式舞臺進行發表。那次經驗，讓我更加確定自己對地理的投入與熱情。

在輔導室工讀的經驗，也讓我學習到許多待人接物與應對進退的細節，這些看似瑣碎的日常，卻在無形中培養自己的能力。

除了這些，在課堂上老師的教誨也是影響至深的，在高中的三年，我所遇到的師長都是相當認真負責，一年級時



◀ 與研究所夥伴的論文討論時間

的導師李重蔚老師，我還記得他的冷笑話與他的「大衛美語，戰勝英語」；二、三年級的詹嘉玲老師，如同媽媽般的反覆叮嚀與教導。還有不同科目老師的指導，馬明宏老師的經濟學我依舊難忘；鄭光佑老師與第一次石油危機的關聯；李惠娟老師充滿爽朗笑聲的歷史課……這些都是我記憶中溫暖的一角。

回頭看來，我之所以一路走得忙碌，或許並不是因為特別清楚自己要什麼，而是因為在綠城的三年裡，學會了願意嘗試、願意投入，也願意為自己所選

擇的事情負責。那些在社團、課堂、活動的經驗，未必當下就能看見成果，卻在日後的每一個轉彎處，悄悄地成為支撐我前行的力量。

如今，我站在教師與研究生的交會位置，回望那個初入校園、對未來仍感到迷惘的自己，心中多了一份感謝。感謝母校提供了一個可以不急著給答案、卻允許不斷嘗試的空間；也感謝每一位在我成長路上出現的師長與夥伴，讓我能一步一步，走到現在的位置。

記得有一次回到母校找老師聊天，

談話結束後，老師準備去上課時，忽然問我，要不要順道進教室，跟學弟妹說幾句話。當時的我，一時之間竟不知道該說些什麼，只能婉拒。

直到現在，如果要我對學弟妹說一句話，我想說的是：不必急著成為誰，也不必害怕走得慢。只要誠實地走在自己的路上，那些你以為微不足道的努力，終究會在未來的某個時刻，替你指引方向。

而我，也仍然在路上。

最後，還是想跟母校說一聲謝謝。謝謝這裡的校園，也謝謝一路陪伴我們的師長們，替學生準備了一個可以慢慢嘗試、安心學習的環境。許多當下沒有說出口的影響，都是在離開之後，才慢慢被理解。

身為一個曾經在這裡學習、成長過的學生，只想輕輕地對斗高說一聲：生日快樂。

▲ 實察時的縱谷原野 與家鄉不同的光景

在校學生寄語

林蔭大道上的風

二年一班 丁歆恩

林蔭大道上的風，吹過了八十個寒暑。斗六高中建校八十年，聽來很老、很老，於一位高中生來說，那是一段難以丈量的時間。

然而，這樣漫長的歲月，卻恰恰承載了無數人最短暫、也最燦爛的三年青春。時間在校史上留下厚重的頁碼，而我們，只在其中停留短短一瞬，卻在這一瞬之中，傾注熱烈與真心。

書頁間，我們記誦著碳元素的半衰期—五千七百三十年；然而一百六十個學期裡，無數斗高學子滿懷期待走進校門，踩著林蔭大道斑駁的樹影上學，背著沉重的書包放學。晨光灑落，晚霞相送，在這樣日復一日的往返中，我們究竟為斗高留下了什麼，又從這片校園帶走了什麼呢？



是青春，初春綠城枝桠上的青春～

如冬日沉睡的枝條，在斗高接受暖風吹拂而被喚醒，逐漸萌發出生機盎然的精神。我們被一堂堂課、一次次考驗喚醒。從青澀迷惘，到逐漸挺立成形，我們在挫折中學會堅持，在失敗裡尋找方向。

迷惘、焦慮、挫敗，都成為成長的養料，讓精神在風雨中更加堅韌。在這片校園裡，我們用極短的時間成長，卻在漫長的校史之中，留下屬於自己的刻痕。

「同學們，努力努力！」聲帶震顫著，手掌拍擊，掌聲迴盪禮堂。樂隊輕快的節奏勗勉我們持續向前，迎著來自滿園新綠的風，不畏艱險，砥礪前行。八十年的斗六高中，如同一棵大樹，而我們，是一片片被風吹起、終將遠行的葉，卻也在離開前，為這棵樹添上一抹屬於自己的綠意。



在校學生寄語

石 橋

二年三班 吳佩宸

又到了開學季，從初中部直升高中，其實一切沒有太大的不同。皮鞋扣地聲在校園回盪，隱約浮動著鼓譟的亢奮與期待，我靜靜地迎接穿戴整齊、朝氣蓬勃的新生。在這裡，樸素的、堅實的……

我是一座石橋，從很久以前就一直在這裡。目睹了大日本帝國興亡，歷經了國民軍來臺的動盪。臺灣光復後，眼睜睜看著斗六神社遭到摧毀，殿前一座銅馬下落不明，老一輩的記憶被連根拔起，我卻也無能為力，只能提心吊膽等待屬於我的判決落下。一切塵埃落定，在這場文化浩劫中，大概只有我倖免於難。

一九四六年，斗六高中創校，記得那時也招收初中生。初始至今，竟已過了八十載，真是漫長的一段歲月啊。



四季更迭，校園的景物固然改變許多，綠意少了，鋼筋水泥多了不少，不遠處那棵陪了我好久的老松樹也被活動中心取代。

人事已非，景物也不依舊。唯一不變的，是學生帶給我的感覺。那種「庄跤囡仔」得天獨厚的樸實與熱情。這般憨直而純粹的熟悉感，每每令我感到安心。



橋體風化龜裂的我，正顛顛巍巍地朝崩塌毀壞的不歸路上一去不返。九十六年，足夠忘掉許多事情，卻永遠記得在金色夕陽下揮灑汗水、閃閃發光的孩子們、畢業冊上與我合影的一張張笑臉、上課期間，微風捎來同學的朗誦：「浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸……」

又到了畢業季，歷經了三年的磨礪，縱使年輕氣盛，臉上的稚氣倒也退去不少。從雜沓的腳步感受到些許異樣的心情，是即將分道揚鑣的不捨？亦或是對未來的不安與憧憬？我不得而知。靜靜地目送伴了三年、前途無可限量的畢業生。在這裡，陳舊的、斑駁的……

在校學生寄語

斗高校慶

二年六班 張辰羽

又到了清晨時分，熹微晨光映在我身上，灑滿落花落葉的紅磚頭上多了一些新鮮的足跡，微風輕柔地拂過我的頭頂，順勢下墜撞上了人來人往。你抬頭看，我在這裡等你。

和我一字排開的的大王椰子樹，高高聳立在步道旁，默默站在這裡許久。久到風雨來臨時，會先穿過我的枝葉，再吹往教學樓，會先敲擊我的葉脈，才滲入這偌大的校土。沒有人確切的記得我是什麼時候被種下的吧？

身體上的紋路依稀記錄著歲月的痕跡，如同斗六高中走過的歷史，層層堆疊，慢慢沉澱出屬於這裡的深度與溫度。而我只是靜靜地站著，看時間在這裡流動。





上課的悠揚鐘聲驟然劃破寧靜，我站在原地，看窗內的世界反覆明亮又反覆黯淡，看走廊上的光影拉長又縮短。不遠處那座石橋也陪我悠悠走過這漫長歲月，從輕狂年少到如今的蒼老，身旁景物已不再依舊，我們卻癡情地堅守著、站立著。直至夕陽餘暉漸漸淡下，學生們各自往家的方向奔走，只留下一縷晚風與我對話，後來風停止了訴說，我站在黑暗中聽見蟲鳴，靜靜感受腳下這片土地微弱卻持續的脈動。

夜深人靜，想起年復一年，偷偷聆聽著一個又一個夢想在空氣中低聲醞釀，聽見學生在我腳邊暢談未來，語氣時而篤定、時而猶豫，我能聽出他們對世界、對未來的想像，也會聽見些許沉默背後的迷惘與不安。

若我能開口，我會告訴他們：不必急著成為誰，因為連我，也是徐緩地、從容地成長成現在的高大模樣。但我從來不回答，只悄悄用搖曳的那片葉回應；我從不催促，也絕不挽留，因為我知道他們終究會離開，而我會替他們記住此刻。每三年的青春，在我看來不過是一季落葉，但對斗六高中的孩子們而言，卻是整個世界的重量。

歲月流轉中，我見證了斗六高中的成長，那或許有一天，我也會倒下吧？但我現在還是會矗立在這裡，陪伴無數孩子青春的開始與結束，默默記錄他們不被遺忘。你向前看，我仍在這裡等你。



在校學生寄語

80週年校慶

二年七班 楊鈞婷

進入高中前，我常路過斗六高中的大門口，看著那深紅色柱子上閃著金光的國立斗六高級中學八個大字，我常揣想像校園裏到底有什麼樣的風景。終於在一年前，我正式踏進了斗高校門，從那一刻起我深深的被這座綠城吸引。

那天天氣很好，陽光照耀著整座校園，每位路過的同學眼中都閃爍著自信的光芒。初見林蔭大道的蟬鳴聲陪伴著操場上的同學高聲唱著校歌；籃球場邊的椰子樹默默地守護著球場上揮灑著青春汗水的學生；質樸的小橋邊承載著學長姐們理想的繪馬隨風輕晃。





-Happy-

Birthday

讓人想像日治時期的先賢是否也曾在這個過去的古神社和斗高的學生們一樣掛上對未來的期待與努力。

這些都是斗六高中的校園一隅，也是綠城獨特的風景。當然，吸引我的不只這些，我也享受這裡自由的風氣與盡情揮灑我的青春。

或許斗高不是有名氣的學校，但這座校園總是能讓我感受到一種專屬於高中生的青春活力。這樣的風氣讓同學們能在各式各樣的活動中盡情揮灑青春活力與滿滿的無限創意，在各自擅長的領域發光發熱。

我已漸脫離青澀的慘綠年少，斗六高中也蛻變成守護雲林學子們的明燈。

斗六高中即將邁入八十週年的里程碑。經過了八十年，校園的樣貌可能有了許多的改變，但不變的是那樣耀眼的光芒依舊照耀著這座校園。

這座被稱作綠的校園不僅帶給了學生們最美的風景和能夠發光發熱的舞臺，也引領著莘莘學子們航向那閃耀著金光的未來，正如同校門口閃耀金光的「國立斗六高級中學」八個大字，永遠閃耀、絢麗。

在校學生寄語

八十次新綠

二年八班 沈宥伶

濁水溪以南、阿里山以北，八十年的光陰靜靜地踏遍斗六高中校園的每一隅。斗中之所以被譽為「綠城」，不僅因滿園新綠，更因青春在此萌芽、夢想於此扎根。八十年來，斗中承載著無數歲月故事，孕育了一代又一代的理想，並持續為學子們注入希望與活力，成為雲林地區重要的教育旗幟。

斗中早年的綠城風華雖未來得及目睹，我卻正行走在其歷史延伸的軌道上，搭上那列承載無數夢想的列車，望向這片集英賢之地。八十年來，無數學子自斗中啟程，沿著同一條軌道奔向各自的錦繡前程；而此刻的我們，正站在起點，為夢想奮起前行。

前方的道路或許蜿蜒曲折，挑戰艱難重重，然而斗中學子從不畏懼，因為我們深知夢想從不是唾手可得，而是靠腳踏實地、披荊斬棘一步步走來。

深夜案前埋首的孤燈，是奮鬥的縮影；運動場上揮灑的汗水，是青春的執著。面對挫折而不輕言放棄，淬鍊出斗中學子的精神，也成就了今日的我們。



高中時期，正是人生重要的轉捩點。面對升學的壓力與未知的未來，難免感到迷惘、無助及種種不確定，然而也正是在這樣的時刻，夢想反而顯得格外清晰。

學生們為心中光明的理想點燃熱情的火焰，在一次次挫折中成長，在一次次失敗中尋找方向。這團火焰，是對知識的渴望、是突破自我的追求，更是對夢想無悔的嚮往。

年復一年、代代相承，學子們以此在歲月中，拼出屬於自己的青春篇章。

八十年來，無數夢想自此啟程，走向世界各地，最終匯聚成斗中燦爛而厚實的歷史；而此刻的我們，正以勇敢與堅持，為斗中續寫嶄新的歷史篇章。



**HAPPY
BIRTHDAY**
TO YOU

站在八十週年新的歷史起點上，願斗六高中在濁水溪以南沖刷出厚實的底蘊，在阿里山以北樹立出卓越的風采，用堅持和勇敢的精神，引領學子們走向錦繡的前程與光明的理想。

讓每一份付出都不被辜負，每一次努力都化為成長的力量，在歲月中綻放出屬於自己的璀璨光芒，並共同書寫斗中更加燦爛輝煌的未來。

在校學生寄語

斗六高中80週年校慶

曾耀民

時光荏苒，歲月如白駒過隙，雖一切恍若昨日，
但矗立於斗六，陪伴無數學子走過三年歲月的斗六高中現已屆80大壽。

斗六高中創校於1946年4月15日，為日治時期斗六神社集斗六尋常高等小學改建，現今坐落於綠炬樓到活動中心間過道的小橋即為當時神社的影子，改建後原名為台南縣立斗六中學，後因行政區劃分改名雲林縣立斗六中學，終在千禧年改隸屬於教育部，成為現今的斗六高中。經歷如此漫長歲月，史家無不注意到，正是在此造就了許多領域的耆宿大賢。如美國航太學會院士陳瑞華、臺藝大教授劉榮聰等，也因此成為雲林地區學子的理想學校。



斗六高中孕育了無數人三年的人生，
也已伴本人走過一年半的高中生涯，不僅
是良師益友，也目視著我一點點學習茁壯

能與斗六高中一同走過其80週歲誕辰，除感到由衷喜悅外，也意識到了自80年前先人拼搏所留下的點點滴滴無論是不斷增加的校園建設、亦或是日趨精壯的教學師資，皆是前人不斷積累得來的成果。

現今在斗六高中學習的我應做的便是善用以上資源，將其化為前進的基石，並致力於在學測中表現優良，替斗六高中留下更多優良校績，不只是為了不負前人的努力爭取；也為了給後人留下更多成果；更是為了替斗六高中80週年生日留下一份最好的禮物。

「十年樹木·百年樹人」在樹人一途斗六高中已走過了十分之八的路徑今後仍會繼續前進在此祝斗六高中：

**80週年
生日快樂！**

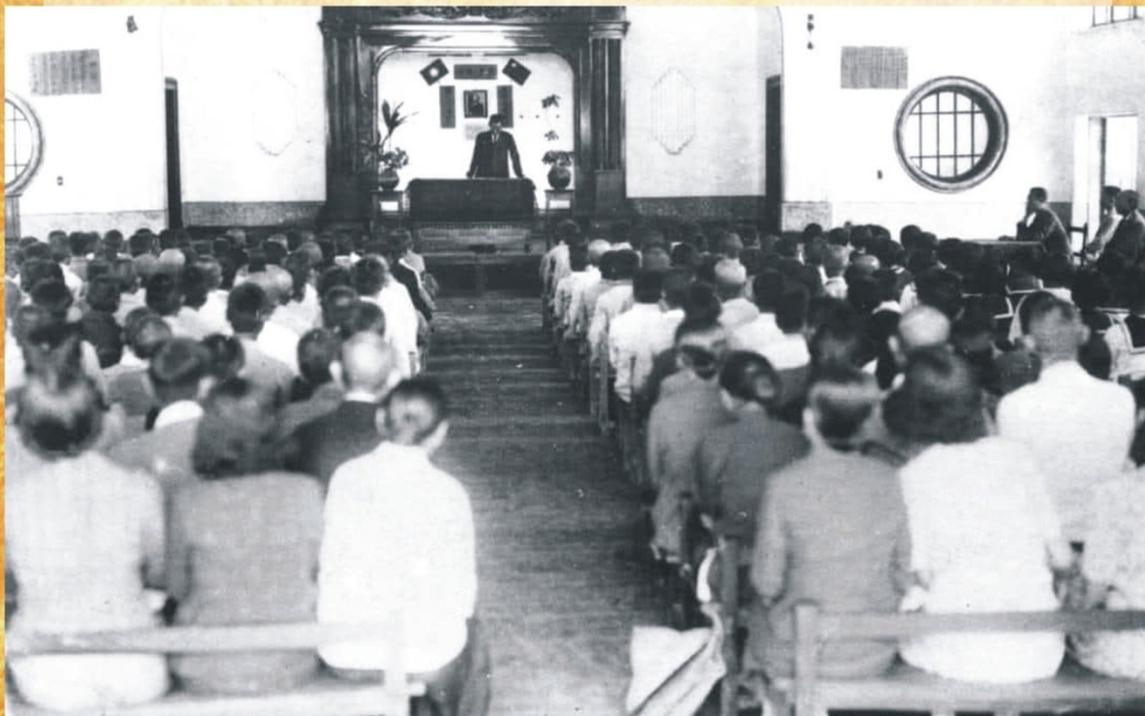


雲林縣斗六高中老禮堂的照片欣賞與報導

斗六門舊城的故事(一)

斗高的老禮堂讓斗高校友很懷念這一張照片，日本時代斗六尋常小學留下的老禮堂，民國35年8月臺上講話的人是第一任吳景箕校長，當時是學校家長的懇親會。

我是訪談楊東熙醫師才知道當時的情境，因為這一張照片是他提供給我翻拍的，他說不久就發生二二八事件，老禮堂到了民國七十七年才被拆除，真的很可惜沒有保留下來。



穿越時光， 斗六高中老禮堂的 「斗六門舊城」記憶

提供的珍貴老照片與楊東熙醫師的口述歷史，這不僅是一張簡單的照片，更是雲林縣斗六高中校史，乃至整個斗六地區「斗六門舊城」時代記憶的深刻縮影。

照片中的場景，是日本時代「斗六尋常小學」留下的老禮堂，那挑高、簡樸而莊嚴的空間，承載著無數師生與家長的共同回憶。這座禮堂見證了日治時期到戰後初期的時代變遷，是斗六地區重要的公共集會場所。

第一任校長與 「二二八」前的懇親會

這張黑白影像凝結的瞬間，根據楊東熙醫師的記憶，發生在民國35年（1946年）八月。當時是學校的家長

懇親會，台上侃侃而談、身影清晰的正是第一任校長吳景箕先生。

在那個社會百廢待舉、人心浮動的戰後初期，一場家長懇親會代表著學校與社區試圖建立秩序、共同展望教育的努力。然而，楊醫師提到「不久就發生二二八事件」，這句話讓照片的歷史氛圍瞬間沉重。這場集會，或許是「二二八事件」前夕，這塊土地上最後一批相對平靜的集體活動之一，為這張照片增添了時代的悲劇性註腳。

歷史建築的消逝與懷念

作為從「斗六尋常高等小學校」校址創立的「臺南縣立斗六初級中學」（斗高前身），這座老禮堂是斗六高中創校初期最重要的建築之一。

然而，令人扼腕的是，這座見證了近一世紀歷史變遷的老禮堂，最終未能在時代的洪流中被保留下來。它在民國七十七年（1988年）被拆除，結束了其作為公共空間的漫長生命。

楊東熙醫師感嘆「真的很可惜沒有保留下來」，道出了許多老校友的心聲。歷史建築不僅僅是鋼筋水泥或木材磚瓦的堆砌，它們更是地方歷史的「立體檔案」承載著集體的記憶與情感。斗高校友對老禮堂的懷念，正是對那個舊時代、對青春歲月、對「斗六門舊城」文化記憶的深切呼喚。

特別感謝：感謝楊東熙醫師提供這張照片，讓後人得以透過影像，重新感受那個時代斗六高中老禮堂的氛圍與歷史溫度。

斗六高中雖然沒有留下這座老禮堂，但其歷史精神與校友們的共同記憶，將永遠透過這些珍貴的老照片流傳下去。這份對舊時校園的眷戀，也提醒著我們，對於地方文化資產的保存，需要更多關注與努力。

（圖/文：陳南榮老師，斗六高中十七屆校友暨退休老師。感謝楊東熙醫師提供照片。）



「斗六尋常小學校」是斗六高中的前身報導

斗六門舊城的故事(二)



日本佔領臺灣之初，臺灣總督府就積極推動皇民化運動，只要是在臺灣的教育在於貫徹殖民統治政策。日本佔領臺灣的第二年，明治二十九年（西元1896年），臺灣總督府以第五號府令，

在臺北、淡水、宜蘭、新竹、苗栗、臺中、鹿港、雲林、嘉義、臺南、鳳山、恆春、澎湖等十四個城鎮，開辦公立的「國語（日語）傳習所」和「國語（日語）學校」，用來訓練臺灣同胞語言。

到了明治三十一年（西元1898年）七月，頒訂「臺灣小學校官制」「臺灣公校令」，普遍設立僅供日本人子弟就讀的「尋常小學校」和各城鎮給臺灣子弟就讀的「公學校」。「斗六尋常小學校」就是斗六高中的前身，設於明治三十四年（西元1901年）；「斗六西公學校」就在現在的鎮西國小；斗六東公學校」就是現在的鎮東國小。

假如臺灣子弟想要進入「尋常小學校」就讀，是相當困難且稀少的，通常必須是幾項嚴苛的條件：會日語、反應快，甲種體格，而且家中必須是富裕或在當時的社會是有名望、有身份地位的人，而且必須先行通過入學考試，測驗日語程度，及格才能入學，這些臺灣的子

弟入「尋常小學校」就讀名額每班只有四、五名，被稱為「共學生」。本校退休老師張秉麾老師就是其中一位的優秀學生，後來考上嘉義中學。

平常內地人(日本人)學生和共學生相處，沒有感覺到有任何差別。因為共學生所講日本話和日本人不分上下，而且共學生的家庭，都是上層階級出身，所以舉止行動很有分寸，常在內地人家庭遊玩，有時後也吃吃日式麻薯或湯圓，而相同的，他們也在共學生的家吃些臺式的粽子、米粉、碗粿等。有時內地人和共學生也會因為一些小事而吵架，如果內地人輸了，會氣憤的罵出：「清國奴，到公學校去」，這種事常會發生，然而很快就又和

好，恢復以前的交往。當時公學校學生有統一的制服，每天要穿制服上學，制服是黑帽子(夏天有白色帽罩)，白色上衣，短褲(夏天)；冬天則是有斑點上衣，每個人穿鞋子，每天都穿戴整齊才上學。逢到有慶典的日子，還得穿上長運動襪，女生穿淺藍色褲裙，衣領上配戴蝴蝶結，男女全部背上背包。

另外公學校就沒有制服，可隨意穿著，由於沒有背包，只好用大包巾綁在腰間當書包，只有少部分穿鞋，其他打赤腳上學。兩者比較之下，就有分別，一邊是知識階級，一邊是無產階級，成為顯著的對比，因此公學校學生具有自卑感，又遇到第二次世界大戰末期時常

躲飛機空襲，無心情正常上課，這是殖民時期教育的悲情狀況。

※本文感謝斗六高中退休老師張秉麾老師和第一屆畢業生廖來章老師、黃文輝校長口述歷史記錄。

※本文感謝斗六尋常小學校畢業生楊東熙醫師提供珍貴日據時代照片由陳南榮老師翻拍。

※備註：根據《斗六市志》上冊91頁大事紀：斗六高等尋常小學校曾經於明治四十二年（1909）十月一日設立五間厝分校（省立虎尾高中及虎尾科技大學大學前身。）



珍貴的歷史影像

#以下是一篇撰寫的報導文章：

追溯歷史： 斗六舊城的故事與「斗六尋常 小學校」的殖民教育歲月。

圖/文陳南榮

(斗六高中十七屆校友、斗高退休老師)

一、前言：

斗六，這座歷史悠久的老城，其教育史可以追溯到日治時期。在那個推行「皇民化運動」的年代，教育被賦予了貫徹殖民統治政策的特殊使命。而今天斗六高中的前身「斗六尋常小學校」，

便是這段歷史的縮影，見證了日本殖民時期教育體系的嚴苛與階級分化。

二、學校設立與教育體制的劃分。

根據史料，臺灣總督府在佔領臺灣之初（1896年，明治二十九年），便著手設立「國語（日語）傳習所」，旨在推廣日語。隨後在明治三十一年（1898年），頒布《臺灣小學校官制》和《臺灣公校令》，正式將教育體制劃分為兩個平行的系統：

1、尋常小學校（日人子弟就讀）：

專門供居住在臺灣的日本人（內地

人)子弟就讀。

2、公學校(臺灣子弟就讀):供臺灣本地子弟就讀。

「斗六尋常小學校」正是在此背景下，於明治三十四年(西元1901年)設立，這也是今日斗六高中的發源。與之同時，為臺灣子弟設立的則有「斗六西公學校」(今鎮西國小)和「斗六東公學校」(今鎮東國小)。

三、嚴苛的「共學生」入學條件：

對於臺灣子弟而言，想要進入專供日人就讀的「尋常小學校」，是極為困難且稀少的特例。這些被稱為「共學生」的臺灣學童，必須符合一系列嚴苛的條件：

- 1、日語流利、反應敏捷。
- 2、具備甲種體格。
- 3、家庭背景富裕，或在當時社會有

顯赫地位與名望。

4、必須通過嚴格的日語程度入學考試。

即便如此，每班的「共學生」名額也僅有四、五名。文中提及的斗六高中退休老師張秉麾老師，便是當年少數的優秀「共學生」之一。

5、階級對比下的教育生活。

在尋常小學校內，內地人學生與「共學生」的相處，起初並無太大隔閡。由於「共學生」的日語程度極高，且出身於上層階級，他們的舉止合宜，甚至可以與內地人家庭互相往來，分享日式或臺式的美食。然而，一旦發生爭執，殖民地背景的差異便會浮現。當內地人學生落敗時，一句氣憤的「清國奴，到公學校去！」便暴露出潛藏的種族優越感。

#以上資料僅供參考。



79週年已成回憶 80週年猶待春風

但願健康人長在

喜盼80週年大慶

計三個十週年慶 賀十五屆創歷史

民國85年-民國105年

50週年 60週年 70週年

人生半百不知覺

珍惜週年慶敘舊

五十週年大慶，南北同窗重視，
周進財會長動員，25位老友同出席。

六十週年大慶，珍惜特殊日子，
會長召集人齊力，33個同窗再敘舊。

七十週年大慶，鼓舞參與動力，
老友們惜緣續緣，21名重逢校園中。

匯三個十週年，十五屆貫始終，
持抱斗中情懷，堅守重逢誠信。

齒搖視茫老年身，善用剩餘黃金日，
但願健康人長在，喜盼80週年大慶。

(周進財校友撰)



79週年已成回憶 但願健康長在
齒搖視茫老年身 喜迎80週年大慶

114.08.01合照憶
新舊校長傳承日

雙手高迎79週年



114.04.19
同學校友情綿延
留下合照倍珍惜

中創校79年長 靈林百所高國中
校友敘舊35年史 創寫不斷留佳話

新舊校長傳承日

40年敘舊夢成真 連誼史古今少有

民國74年～民國113年

斗中第15屆聚會，創寫40年新紀錄



聯誼史古今少有 輝煌耀臺灣南北
滿40年聯誼 典範留雲林
敘舊起始艱難多 竭盡心力盼串連
奉獻15年召集人 周進財寫下唯一

(周進財校友撰)

管樂社歷史與興衰

作者：林苡柔



壹、前言

我在高一暑假參加第22屆校友管樂團音樂會，當時我將接任管樂社新學期副社長，在與校友學姐聊天的過程中，得知管樂社已有悠久歷史，即將邁入第52屆。早期是以室外行進樂為主，與現在的純室內樂不相同。隨後，有一次在管樂社團部整理物品時偶然發現許多以前的獎狀、照片與團員之前互相紀錄日常的留言本，引發我對管樂社與校音過往歷史的好奇心。

有些歷史事件太過久遠，訪問學長姐時，部分內容已遺忘，只能以尋找到的資訊互相論證了解其內容。且由於部分的資料來源是學長姐存放於團部的手寫留言或是公文，只能以其內容並輔佐其他資料，推估其資料時間。但部分學長姐姓名已不可考，以下如引用到不知姓名的學長姐資料，就以（校友資料名，年代）表示。

貳、管樂社發展紀錄 -

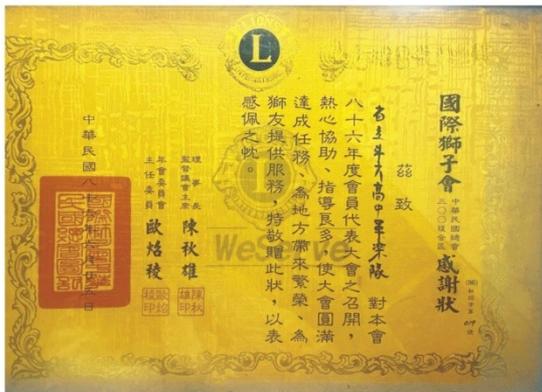
從社團草創到校友傳承

一、行進管樂時期（1971年~1998年）
行進樂隊是在戶外搭配步法或其他動作演奏音樂，包含銅管、木管與打擊樂器，通常演奏適合行進動作的音樂。

（MUZIK AIR總編部，2020年2月17日）

本校行進樂成立於1971年。當時就有參加一些外部的表演，像是1991年雲林縣慶祝五一勞動節勞工運動大會演奏、1992年參加雲林縣慶祝五一勞動節勞

工運動大會演奏、1997年於獅子會代表大會演奏。



獅子會代表大會演奏感謝狀

二、室內管樂時期 (1998年~迄今)

(一) 管樂團介紹

管樂團是一種大型音樂合奏團體，由木管（長笛、豎笛、薩克斯風、雙簧管、低音管）、銅管（小號、法國號、長號、上低音號、低音號）和打擊樂器（如大鼓、小鼓、定音鼓、木琴等）組成。有時也會加入弦樂器，如低音大提琴。依不同人數，樂器編制可稍微做調整。（M5 Music，2025年4月14日）

(二) 轉型契機

當時由行進管樂轉型成室內管樂的關鍵，是來自於1998年高二的兩位學長。這兩位學長音樂造詣在當時的高中生中相當突出，且皆在音樂領域持續發展。在這兩位學長的引領與全團隊成員的共同努力下，當年的團隊使用室外樂器，參加雲林縣管樂合奏縣賽並擊敗了當時擁有定音鼓與室內大鼓的虎尾高中。根據受訪者的敘述，這場比賽的結果受到關注，也強調當年團內有多位具備多年演奏經驗的音樂班學長姐，在演奏與行政上提供了關鍵協助，這場比賽的勝利也成為日後學校採購室內樂器的重要契機。之後也開始穩定參與室內管樂競賽。

(三) 社團指導老師

1998年開始聘請曾任職於臺灣交響樂團的陳振堂老師來為管樂團進行指導，讓管樂團更加精進（校友-童軍管樂

簡史，時間不詳)。管樂27屆社員則表示他同屆同學去虎尾高中集訓玩樂時，遇到當時隨朋友到虎尾高中分部教學的陳振堂老師，才去接洽老師到管樂社指導。

(四) 歷年比賽

在1998年轉型成功後，管樂社每年都會代表學校參加雲林縣音樂暨鄉土歌謠比賽高中職管樂合奏B組(以下簡稱縣賽)，如果在縣賽中得到第一名還能

代表雲林縣參加同項目的全國學生音樂比賽(以下簡稱全國賽)。有時也會參加其他縣市舉辦的管樂比賽，並且贏得獎金。



第二次參賽獎狀：2000年89學年度縣賽第一名

《 縣 賽 與 全 國 賽 年 代 表 》

1999年	88學年度縣賽第三名	2000年	89學年度縣賽第一名優等
2001年	90學年度全國賽第三名優等	2002年	91學年度縣賽第一名優等
2003年	91學年度全國賽優等 92學年度縣賽第一名優等	2004年	92學年度全國賽優等 93學年度縣賽第一名優等
2005年	93學年度全國賽優等 94學年度縣賽第一名優等	2006年	94學年度全國賽優等 95學年度縣賽第一名優等
2007年	95學年度全國賽甲等 96學年度縣賽第二名甲等	2008年	97學年度縣賽第一名優等
2009年	97學年度全國賽優等 98學年度縣賽第一名優等	2010年	98學年度全國賽優等 99學年度縣賽第一名優等
2011年	99學年度全國賽優等	2012年	101學年度縣賽第一名優等

《 縣 賽 與 全 國 賽 年 代 表 》

2013年	101學年度全國賽優等 102學年度縣賽第一名優等	2014年	103學年度縣賽第一名
2015年	103學年度全國賽優等 104學年度縣賽A組第一名優等	2016年	104學年度全國賽A組優等 105學年度縣賽A組第一名優等
2017年	105學年度全國賽A組優等 106學年度縣賽A組第一名優等	2018年	106學年度全國賽A組優等 107學年度縣賽A組第一名優等
2019年	107學年度全國賽A組優等 108學年度縣賽A組第二名優等	2020年	109學年度縣賽第一名優等
2021年	110學年度縣賽第二名	2022年	111學年度縣賽第二名特優
2023年	112學年度縣賽第二名優等	2024年	113學年度縣賽第一名優等
2025年	113學年度全國賽優等		

(資料來源：研究者自行整理製作)

《 其 他 比 賽 》

2015年09月28日	參加南投縣日月文武聚儀旗舞競賽，獲得獎金十萬元。
2021年12月25日	參加臺南亞太管樂大賽，獲得獎金一萬元。

(資料來源：研究者自行整理製作)

每次參加比賽，管樂社多數擁有優秀的成績，表示我們認真經營社團的成果。其中2001年因比賽制度改為兩年一次，當年沒有比縣賽，但在這之後又改回原本的一年一次。

(五) 演出經歷

除了比賽之外，管樂社每年都會參與學校各種典禮伴奏，例如開學典禮、運動會開幕和頒獎伴奏、校慶園遊會開幕典禮及畢業典禮。也會參與學校園遊會和聖誕節的社團表演。並不定時舉辦成果發表會及參與外部單位邀請表演。

《 外部表演與成果發表會年表 》

2003年02月09日	斗六太平老街宣傳活動
2003年10月04日	社區友好文化節
2009年12月29日	五校聯合成果發表會〔藝術造鄉·管樂奇航〕
2011年04月24日	雲林縣社區友好文化節斗六環保公園表演
2011年06月12日	六校聯合音樂會〔藝術造鄉·管樂奇航〕
2012年02月05日	雲林縣救國團幹部交接典禮斗六高中校友管樂團演奏
2012年07月14日	管樂39屆管樂社成果發表會
2014年07月27日	管樂41屆成果發表會〔第九位繆思女神〕
2015年12月26日	參加嘉義市國際管樂節
2016年12月25日	嘉義車站「耶誕寒冬送暖街頭表演勸募發票志願服務」活動
2018年07月21日	斗高斗國管樂聯合成果發表會〔綠音盎然〕
2018年12月23日	斗六車站前的聖誕節表演
2019年07月27日	三校聯合成果發表會〔Gravity〕
2024年12月04日	西螺森活武樹園區「永續耶誕市集藝起循寶Chill」大型活動點燈記者會開場表演

(資料來源：研究者自行整理製作)



▲ 斗六太平老街宣傳活動。



▲ 西螺森活武樹園區「永續耶誕市集藝起循寶Chill」大型活動點燈記者會開場表演。

(六) 團部歷史

1、團部大改造

在2017年暑假幹部們認為儲藏室太佔空間，因此進行團部改造。向學校提案並購買數個防潮櫃及置物架。那年夏天所有幹部們徒手把儲藏室拆除，重新規劃團部空間。



▲團部儲藏室拆除前。

(圖片來源：張慶驊學長於2025年4月30日提供)



▲團部儲藏室拆除後。(圖片來源：張慶驊學長於2025年4月30日提供)

2、團部門鎖的改變

原本鑰匙鎖是歷年社長的信物，但各時期因不同原因，更換數次換門鎖。

(1) 鑰匙鎖時期：鑰匙鎖是當時社長的信物，當選之後會把鑰匙傳給下一任的社長。



(圖片來源：筆者拍攝於2025年6月16日)



(圖片來源：劉穎蓉學姐於2025年2月23日提供)

(2). 撬鎖時期：約2000年，因鑰匙不見，而改用棍子伸進鐵門裡開鎖。當時團員們還開玩笑地制定開門考試，沒考過要罰錢。而此時期經由筆者推算，約持續十六年。(2016年改為密碼鎖)

(3). 密碼鎖時期：2016年因校園安全考量改用密碼鎖。最初僅有幹部知道密碼，若有非幹部成員得知，就會更換密碼。後來則逐漸轉變為只要知道密碼的團員皆能進到團部。



(圖片來源：筆者拍攝於2025年6月9日)



(圖片來源：筆者拍攝於2025年6月24日)

(4). 第二鑰匙鎖時期：今(2025年)，學校因校園安全問題把密碼鎖再度換成鑰匙鎖，如果要進去團部，要先到學務處登記拿鑰匙開門。

三、斗六高中校友管樂團

(2003年～迄今)

校友管樂團，顧名思義是由校友們組成的樂團。都是業餘樂手，高中畢業後，若大學內沒有管樂團，也就難以繼續在樂團吹奏。就這樣在一群熱血大學生的籌備下，校友團應運而生。時光倒退至2003年，學長姐們的努力下創辦第一屆校音-風起雲詠音樂頌。

以大學生為主力的校友每年暑假規劃練習，並在演出前一周進行集訓。校友團經過13個年頭後，昔日的大學生、研究生、實習生，都已經是職場上的中流砥柱，因此從2016年開始取消集訓，將團練集中到星期六、日。接著隨每屆音樂會的舉辦，逐漸確立行政團隊運作架構，並且在2018年正式完成演藝團體立案登記。(張書維，2019)

《 校 音 年 表 》			
第1屆2003年	風起雲詠音樂頌	第2屆2004年	響
第3屆2005年	管聲妙曲	第4屆2006年	匯聲繪影
第5屆2007年	環遊世界	第6屆2008年	轉聲
第7屆2009年	罌粟·樂癮	第8屆2010年	Re A Journey
第9屆2011年	給我音樂聽	第10屆2012年	十隧
第11屆2013年	青春讚音	第12屆2014年	樂聽樂過影
第13屆2015年	悅界	第14屆2016年	響焰
第15屆2017年	共伍 (因妮莎颱風取消)	第16屆2018年	Re-Creation 詠伍·序六
第17屆2019年	音蔚 茵謂	第18屆2020年	尋憶-成年禮
第19屆2021年	(因疫情取消)	第20屆2022年	(因疫情取消)
第21屆2023年	好久不見	第22屆2024年	一年·一天
第23屆2025年	翼遇之地-Serendipity	第24屆2026年	彼岸·此岸

(資料來源：研究者自行整理製作)

參、管樂社的挑戰與盼望

一、目前的挑戰

斗六高中管樂社自1971年成立至今已超過50年。從最初行進樂到轉型為室內樂，這不只是形式上的改變，更是管樂社向前邁進的重要契機。每段時期的進步，都是在學長姐的帶領與團員的共同努力下完成的；而2003年創立的校友管樂團，更證明了這份對音樂的熱忱與凝聚力，並沒有因為畢業而結束。

然而隨著教育與社會環境的改變，管樂社也面臨到校方的不支持、團員人數減少等挑戰。這些現象讓我們意識到，社團要長久的經營，光靠熱情與努力是不夠的，還需要有穩定的制度與資源的支持才能走下去。

二、未來的盼望

(一) 期許校方支持社團發展

希望學校重新正視管樂社價值，與社團加強溝通合作，提供適度支持，並在校刊中如實呈現成果。也期

盼在相互理解下，學校能給予社團更多支持。

(二) 爭取外部資源與合作

尋求地方政府、企業或文化單位的合作，爭取表演機會與經費補助，降低對校內資源的依賴，同時提升社團的曝光度。

(三) 善用多元管道宣傳

善用社群平台分享練習與演出精華，展現社團魅力，吸引對音樂有興趣的新生加入。

(四) 推廣「音樂與學業並重」的觀念

透過分享團員升學經歷與研究報導，打破拖累成績的刻板印象，證明參加管樂社能培養專注與自律，促進全面發展。

肆、參考文獻：

- 1.斗六高級中學校友會 (2025年4月25日)。
斗中沿革。
<https://www.tlshaa.org.tw/know.php>
- 2.M5 Music (2025年4月14日)。
Wind band(管樂團) | 音樂術語。



- <https://www.m5music.hk/dictionary/win-d-band/?srsltid=AfmBOopwROXEE014Rk1ITc0L3saHYAegAFoab3t0DZ6jofxkOqGDnNyr>
3. MUZIK AIR總編部 (2020年2月17日)。
樂迷該了解的行進樂隊二三事。
<https://read.muzikair.com/tw/articles/8fda0133-589e-4439-a4df-8c3842b66e88>
 4. 作者不詳 (時間不詳)。童軍管樂簡史。
<https://docs.google.com/document/d/1BXIE-jFvbwRXN5DrtA1-o1WqDMgzunWM/edit?usp=drivesdk&oid=113894677964197744620&rtpof=true&sd=true>
 5. 研究者自行製作 (2025年4月1日)。
斗六高中管樂社獎狀年代表。
https://docs.google.com/document/d/1lIJ7DdcChPVjCoxN_7YEQ1MaY0svMltM/edit?usp=drivesdk&oid=113894677964197744620&rtpof=true&sd=true
 6. 研究者自行製作 (2025年4月1日)。
管樂社歷史年代表。
<https://docs.google.com/document/d/1AEUvXtOpAgxJ-dKjAMWxg08OrnoqFWaXKdAqf9117PY/edit?usp=drivesdk>
 7. 張書維 (2019)。
斗六高中管樂社低音銅管葵花寶典世紀新修版 (私印)。
 8. MUZIK AIR總編部 (2024年7月23日)。
音樂教育我好、你也好的腦力開發 (2)。
<https://read.muzikair.com/us/articles/9c94722e-661f-4695-b317-8537277af7b8>
 9. 管樂社社團集體編寫
(留言時間: 2004年4月25日~迄今)。
斗六高中管樂社留言本 (未出版)。
 10. 黃柏翰 (2024年8月25日)。
第22屆斗六高中校友管樂團企畫書
<https://drive.google.com/file/d/1ZFio3rz8qZ-aB35W7NnDZID6RFGG0N4D/view?usp=drivesdk>
 11. 斗六高中 (校友) 管樂團 (2013年4月13日)
管樂社還是沒有受到學校重視 [貼文]。
Facebook。 <https://www.facebook.com/groups/102345723183656/permalink/438628802888678/>
 12. 斗六高中 (校友) 管樂團 (2018年1月24日)
重大事項公告 [貼文]。
Facebook。 <https://www.facebook.com/groups/102345723183656/permalink/1560448730706674/>

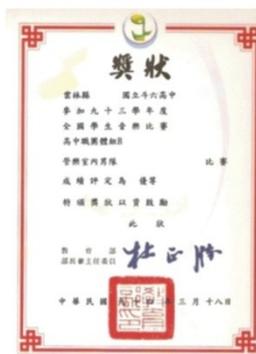
附件一：全國賽獎狀



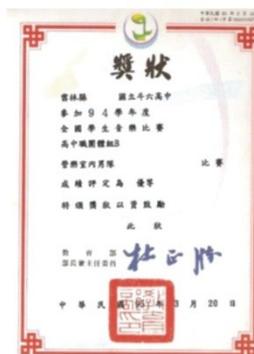
2003年91學年度全國賽優等



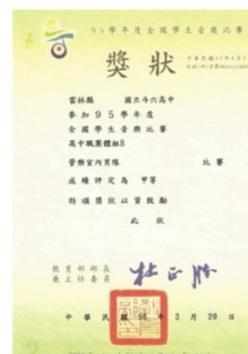
2004年92學年度全國賽優等



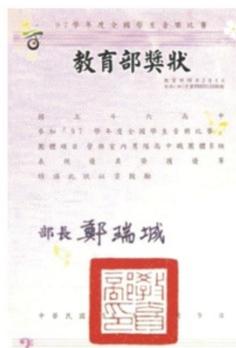
2005年93學年度全國賽優等



2006年94學年度全國賽優等



2007年95學年度全國賽甲等



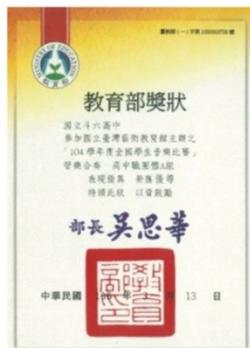
2009年97學年度全國賽優等



2010年98學年度全國賽優等



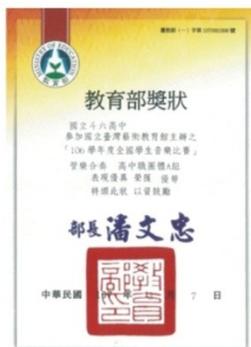
2013年101學年度全國賽優等



2016年104學年度全國賽A組優



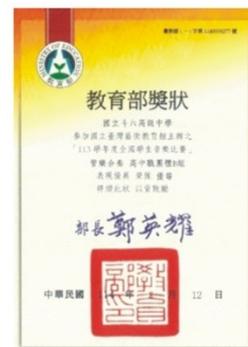
2017年105學年度全國賽A組優等



2018年106學年度全國賽A組優等



2019年107學年度全國賽A組優等



2025年113學年度全國賽優等



事

八駿奔騰：沛然閃耀綠城如春

(一)疫起遠距，疫不容辭

(二)教學成果，深耕茁壯

(三)活動剪影，多元表現

疫起遠距，疫不容辭

2020年疾病管制署於1月20日宣布成立「嚴重特殊傳染性肺炎中央流行疫情指揮中心」，開啟了將近3年特別的防疫歲月。

疫情初起，舉國驚惶，而斗六高中在短暫的慌亂之後，便非常有效率地在最短的時間銜接上防疫軌道，校內橫向無縫聯繫配合，安定師、生、家長，一切井然有序，從容穩定。

國立斗六高級中學



場所代碼：1059 1725 1698 789

(建立場所QR)

3月20日起實施新防疫修正規定

- 一、校內健康中心或搭乘公共運輸工具，仍應佩戴口罩。
- 二、篩檢陽性時，仍要進行校安通報。
- 三、篩檢陽性，輕症或無症狀者，進行「0+N自主健康管理」：
 - (一) 0日及次日起5日內，在家進行自主健康管理，不要到校上課。
 - (二) 5日內快篩陰性，可提早解除自主健康管理，返校上課。
 - (三) 需要外出時，必須全程佩戴口罩。
 - (四) 學生持快篩陽性證明，可請「病假」，不列入出勤紀錄。
 - (五) 若第6日以後仍快篩陽性，繼續請「病假」，不列入出勤紀錄。
- 四、篩檢陽性，中重症者，請「防疫隔離假」，不列入出勤紀錄。
- 五、若有其他個案問題，可另洽護理師諮詢。

(校內公告)

國立斗六高級中學因應嚴重特殊傳染性肺炎 (COVID-19) 防疫專責小組

區別	職稱	編組人員		執掌
		級職	姓名	
防疫應變	防疫長	校長	羅聰欽	召集應變小組，指揮學校防疫工作及督導目前防疫工作成效。 襄理召集應變小組，統籌所有資源，因應緊急應變工作，並提供必要之防疫資源。
	副防疫長	學務主任	潘澤黃	
	防疫組長	教務主任	董李祥	
	防疫組長	總務主任	陳嘉彬	
	防疫組長	人事主任	陳彩級	
	防疫組長	輔導主任	連約瑟	
	防疫組長	圖書館主任	李惠嫻	
	防疫組長	主任教官	林敏文	
經費管理	組長	主計室	林雅泰	協助經費撥用與核銷事宜。
風險管理	組長	秘書	鍾源旺	因應事件發言人，對外發布相關防疫工作訊息，並擔任疫情發生時之新聞媒體發布窗口。
職業衛生安全	組長	庶務組長	詹聖偉	管控校園人員進出安全、職場接觸者名冊掌握、環境消毒。
				執行相關硬體設施災害指揮協調及處理。
課務管理	組員	教學組長	佟以群	襄助組長處理及協調。
	組員	試務組長	柳蔚文	協調課務調派事宜。
健康服務醫護管理	組員	特教組長	廖毓帆	協助特教生補課事宜。
	組員	衛生組長	林宗祺	協助教職員工生健康服務醫護相關及後送就醫，疫情發生防疫物資控管，與地方衛生主管機關聯繫即時通報，協助檢疫、隔離、疫情調查，個案追蹤，防疫宣導。
	組員	營養師	王斌穎	
	組員	護理師	王淑俞	
組員	護士	廖明美		
健康服務醫護支援	組員	訓育組長	余冠真	襄助組長維護學生安全，執行學校發生災變緊急安全事宜。
	組員	活動組長	張李倩	
校園安全管理	組員	體育組長	林志豪	執行校安中心輪值通報暨維護學生安全工作。
	組員	生輔組長	李文進	支援心理調適諮商輔導。
防疫輔導諮商	組員	輔導室	輔導老師	處理教職員憂鬱相關事宜。
人力資源管理	組員	人事室	陳彩級	

(防疫小組名單)



(校內新冠疫苗施打衛生局長曾春美視察)



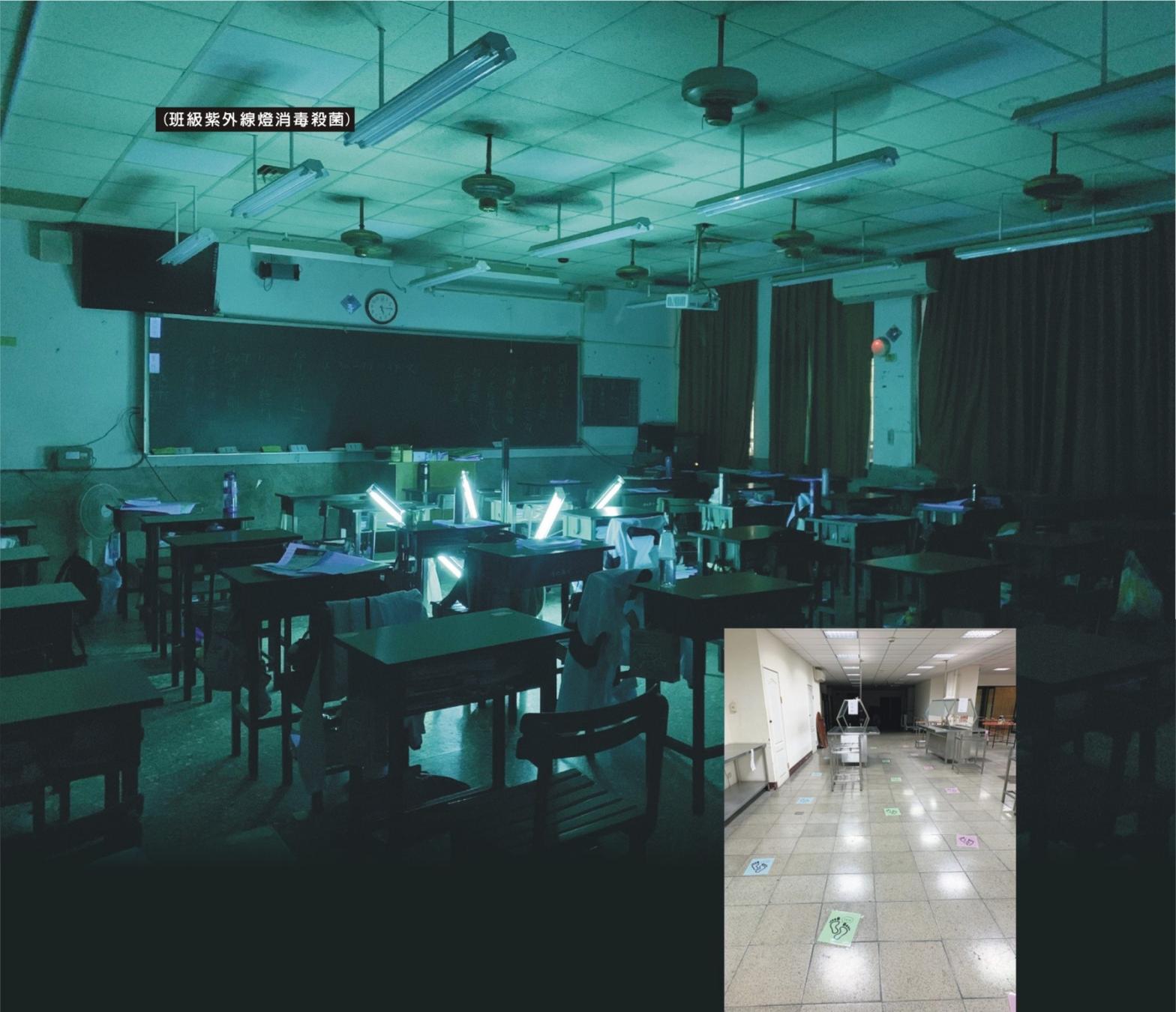
(學期防疫要點宣導)



(班級乾洗手設備加強)

因為防疫政策一直調整，學校方面內部除了防疫物資的充足準備以外，更因為有學生宿舍，所以相關人員幾乎24小時接收通報的訊息，並立刻反應。特別是廖明美護士負責防疫物資，王淑俞護理師負責檢疫、隔離、疫調、追蹤等。防疫團隊在疫情期間默默守護，實在令人感動。

(班級紫外線燈消毒殺菌)



(社交距離女宿打菜動線規劃)

疫情早期是全面遠距教學，中、後期則是有防疫假等彈性實施遠距教學。學務處在確認學生確診後，便通報防疫長並通知教務處，教務處即刻就能夠完成個案學生線上學習的軟、硬體流程，效率極高，守護學生的受教權利。



(媒體報導國中會考防護衣示範)

除了學生的教學和畢業典禮等活動改為線上之外，因為斗六高中是地方指標型的學校，且歷來皆承辦國中教育會考和大學學測的試場工作，所以在疫情期間仍然必須辦理實體的試場工作。這是一項規劃縝密，全程戰戰兢兢的工作，我們也都順利達成任務。



(大考防疫試場開設張麗善縣長視察)

防疫的日子是一段特別的時光，繁瑣而緊繃的日常，沒有掌聲，卻支撐著整個校園的運作。回首這段辛苦的歷程，即是我們守護教育、守護生命最真實的寫照。



深耕茁壯

深耕在地 & 連結未來

在舊城踏查中看見斗六的永續願景

108課綱以「自發」、「互動」、「共好」為核心精神，鼓勵學生走出課本，在真實情境中學習。為回應此教育趨勢，也呼應永續發展目標（SDGs）議題融入教學的重要性，雲三區各校特別攜手國立雲林科技大學，共同推動跨校課程「SDGs12永續城鄉-斗六舊城區歷史性建築田調實作」，讓學習真正走入地方、貼近生活。

課程以斗六舊城區為場域，透過導覽與實地踏查，引領學生認識城市發展的歷史軌跡與城鄉生活的變遷樣貌。在一棟棟歷史建築之間，同學們不只是觀察與記錄，更學習如何從文化保存、城市發展與永續城鄉的角度進行思考。從發現問題、整理資料到成果展出，學生逐步培養對家鄉的理解與關懷，也開始思索未來能為斗六提出什麼樣的行動方案與建議。





師資方面，由雲三區教師與雲科大文資系及建築與室內設計系教師共同授課，跨校合作、跨域整合，讓高中與大學教育資源相互交流，也為學生開拓更寬廣的視野。課程成果更對外展出，讓地方知識得以累積與傳承，成為社區共享的文化資產。

值此斗六高中八十週年之際，我們回顧這段深耕在地的學習歷程，更加確信：真正的教育，不僅在課堂之內，更在城市之中。未來，學校也將持續深化與大學的合作模式，拓展至更多學校與社區，讓斗中在傳承與創新之間，持續寫下屬於這座城市的教育篇章。

扎根探索 & 適性揚才

打造六年一貫的學習藍圖

為落實108課綱的核心理念，並回應永續發展與十九項重大議題融入教學的時代趨勢，學校帶領雲林縣第三區（雲三區）各校持續推動在地議題課程化與生活化，積極辦理學生適性學涯試探活動，為區域教育注入更多元而前瞻的能量。

其中，「數理學科探究實作試探」課程成為亮點之一。課程特別為學生量身設計，透過實驗操作與問題探究，引導學生走入科學研究的世界。學生不再只是課堂上的知識接收者，而是親自觀察、思考與驗證的學習實踐者，在動手做與主動探索的過程中，逐步培養科學素養與研究興趣。





新課綱精神強調將學習場域延伸至生活之中，鼓勵學生在真實情境中累積經驗與能力。近年全球關注永續發展，人權、環境、海洋、防災等議題也融入各領域課程，讓教育更貼近社會脈動。我們順應此一潮流，結合區內優質高中職資源，為學生打造更具深度與廣度的探究平台，讓學習與生活緊密相連。

透過數理探究實作課程，國中學生得以進入高中實驗室進行試探，提前認識未來可能的學習方向。這不僅強化了國中與高中之間的銜接，更落實教育均質化與適性揚才的理念，逐步建構「六年一貫」的學習藍圖。對有志於學術發展的學生而言，這是一場啟發潛能的起點；對區域教育而言，則是深化合作、共同成長的重要里程碑。

在活動中，我們看見的不只是政策的推動，更是教育理想的實踐。未來，學校將繼續落實新課綱精神，發展更多生活化、探究化的課程設計，期許每一位孩子都能透過探究的過程找到屬於自己的方向與目標，在「自發」中成長，在「互動」中學習，最終邁向「共好」的未來。

自主探索 & AI 領航

開創斗六高中學習新氣象

因應108課綱重視核心素養精神，我們積極引導學生深耕學習歷程與自主學習計畫。自推動「高級中等學校適性學習社推動校訂課程及彈性學習時間與大專校院協作共好計畫」以來，本校逐步轉型為學生自主探索的重要基地。從一個簡單的好奇念頭出發，到發展出具體可行的行動原型，學生在不斷嘗試與修正中，形塑屬於自己的學習軌跡，也讓學習真正成為自我成長的旅程。

近年來，學校更全面升級課程設計，導入AI數位協作元素，串聯大學與企業資源，打造多元學習模型。透過跨域整合與同儕觀摩交流，不僅拓展學生的視野，也培養孩子們面對未來挑戰的能力，為自主學習注入嶄新動能。



114/10/27量子力學講座。

數位賦能 & AI 增能

奠定自主學習的堅實基石

為突破傳統課室框架，我們在高一彈性學習時間開設系統化的先備課程，涵蓋資訊搜尋、線上共編報告、閱讀策略與學習規劃等能力培養。同時，為因應全球科技發展趨勢，特別規劃「AI增

能與數位能力提升」系列講座，引導學生善用AI工具進行資料整理與邏輯建構，強化數位協作力。

在課程推動上，校內課諮師與各領域教師共同備課，將多項計畫所建置的線上學習資源，整合於圖書館平台，提供學生完善的數位支持系統。讓學生得以在科技輔助下，精準規劃學習方向，將靈光一閃的好奇心，轉化為有架構、有深度的自主學習成果。

大學鏈結 & 共好共學

深化專題研究的學術厚度

在跨校合作方面，我們展現強大的資源整合能力。自109學年度起，積極與多所大專院校建立夥伴關係，邀請大學教授入校指導專題研究與辦理教師增能研習。每學年於彈性學習時間舉辦近50場自主學習專題講座，涵蓋人文、設計、理工、生醫等多元領域。



▲114/11/24圖像表達應用講座。

目前已與國立雲林科技大學、中國醫藥大學、國立暨南國際大學、國立中正大學、國立臺中教育大學、國立虎尾科技大學及元智大學等校展開課程與專題合作。透過教授親自引領，斗中的學子得以深入鑽研特殊領域，讓自主學習成果兼具廣度與學術深度，並提前銜接高等教育。

同時，學校亦重視教師的AI專業成長，辦理多場生成式AI實務研習，強化教師引導能力，打造師生共學、共創、共好的新典範。

社區實踐、業界共創與學術共好

★與臺灣大學、豐泰文教基金會
攜手邁向場域實踐

為了讓學習走進社會，我們積極整合社區資源。自112學年度起，導入永寬化學、雲林縣博物館聯盟、雲林縣府農業處、在地青農等，並結合財團法人中衛發展中心在地企業與行政資源，落實跨領域的場域實踐。114學年度更取得臺灣大學生農學院與豐泰文教基金會合作機會，不僅引進生醫農專家進行指導，更提供獸醫、植物醫生場域實作機會。這種從校內指導、大學深化到社區實踐的「三段式導引」模式，成功協助學生將學習所得轉化為具影響力的社會產出。



◀ 114/10/20-23
豐泰文教 VS
臺大植醫獸醫
專題工作坊。

雲鄉食情

從土地出發的永續實踐

近年來我們發展出學校的特色課程--校訂必修「雲鄉食情」，這是一門帶著學生從在地出發、連結社會、探索世界的行動課程。以家鄉雲林為學習場域，結合SDGs永續發展目標與循環經濟理念，帶孩子們走進田野、走進產業，也走進真實的社會脈動。透過實地踏查、產業訪談與專題探究，理解農業生產、食材加工、市場運作與地方創生之間的

緊密關係，也重新認識「吃」背後所蘊含的在地文化、經濟與環境價值。

課程強調產學官合作，串聯在地農場、企業與大專院校資源，讓學習不再侷限於課室。從養殖現場觀察，到品牌經營思考；從環境永續議題討論，到循環經濟模式的分析，同學們在一次次實作與對話中，培養批判思考與解決問題的能力。這不僅是一門認識家鄉的課，更是一場關於責任與行動的學習歷程。



賀 斗六高中校必修課程-雲鄉食情
榮獲 113學年度教育部高中優質化暨前導學校
創新教案甄選 特優
在地特色xSDGs永續目標x循環經濟x產學官合作

產學官合作單位：
雲林縣農業處
財團法人中衛發展中心
台灣無印良品
雲林科技大學
鹿寮吳學展先生
金蜜農場李宗昌先生
林內教學部
糧莘庇護農場
淺山植藝吳亨育先生
興藝軒-蝦的故鄉
雲林三小市集
台灣鯛生態創意園區
斗六大川果園

「雲鄉食情」榮獲113學年度教育部高中優質化暨前導學校創新教案甄選特優，這份肯定不僅代表老師們課程設計的創新與深度，更彰顯斗六高中深耕在地、接軌永續的教育願景。八十年來，斗中始終與土地同行，讓學生在真實世界中學習，在行動中理解家鄉，在實踐中看見未來。透過課程深化在地連結與永續實踐，讓「雲鄉食情」成為一門能夠滋養知識、涵養情感，也培養責任感的代表性課程，為雲林這片土地種下美好的種子，並期待日後的成長、茁壯與深根。

美術班藝術上山活動

以畫筆為橋 讓美感在童心中發芽

在圖書館明亮寬敞的空間裡，一群孩子席地而坐，專注地握著畫筆與畫板，或低頭描繪、或彼此討論，眼神裡閃爍著新奇與期待。美術班的同學，化身為小小老師，耐心示範構圖

方式與光影觀察，帶領孩子們展開一場與生活風景的對話。



從窗邊灑落的陽光，到校園一隅的綠意景色，美術班學生細心引導孩子如何「看見」—看見物體的比例、線條的方向，也看見色彩的層次與空氣的流動。他們一筆一畫示範如何抓住景物輪廓，如何用簡單的線條表達空間感，讓原本陌生的寫生技巧，變成親切而有趣的創作體驗。



這不僅是一堂寫生課，更是一場美感教育的交流。對小學的孩子而言，是第一次嘗試將眼前風景轉化為紙上的畫面；對我們的美術班學生而言，則是一次教學與分享的實踐，在傳遞技巧的同時，也重新思考藝術的本質與價值。透過陪伴與引導，他們學會如何用更溫柔且清晰的方式表達專業，讓藝術走進生活，也走進更多人的心中。



一直以來，我們始終重視多元發展與藝術涵養。這場跨年齡的美感對話，不僅展現美術班扎實的專業能力，更體現斗中學子回饋社會、傳承美感的精神。當畫筆在紙上延展線條，教育的意義，也在這樣的互動中悄然成形。

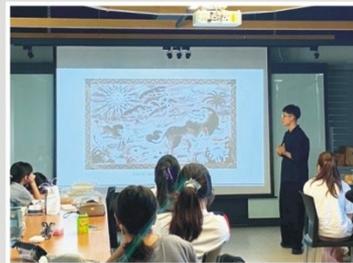
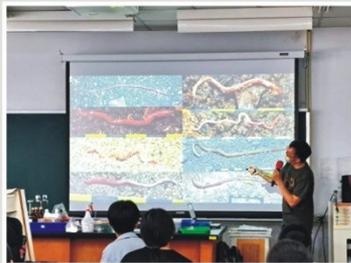


國科會 探究

實作競賽營



|學|生|學|習| ·成果分享·





社團成發



韓研社、舞研社

當燈光驟暗、重低音撕裂空氣，舞台瞬間成為熱舞社的領地。這不只是一場演出，更是社員們無數次在鏡子前反覆磨練習舞步的成果總和。從帥氣俐落的 Hip-Hop 到張力十足的 Jazz，每一個拍子的精準落位，都展現了斗中學生對舞蹈的熱情。



成發舞台上的那一刻，只有短短三分鐘；但為了這三分鐘，學生們走過了好幾個月的汗水與疲憊。

台上的舉手投足盡是自信的展演，台下的觀眾熱情地給予滿滿的情緒價值，熱舞社用肢體語言向我們宣告：「青春，就該這樣毫無保留地閃耀！」





從最初的彼此磨合，到舞台上默契十足的齊舞，熱舞社成發記錄的不只是舞蹈動作，更是夥伴間相挺的情誼。



在聚光燈下，我們
揮灑不羈的熱血；在節
拍之中，我們舞出屬於
斗中的驕傲。



這是一場感官饗宴
，每一次旋轉、每一次
跳躍，都承載著我們對
夢想的堅持。





當謝幕的掌聲響起，
眼眶裡的淚水與臉上的汗水交織
成為這個夏天最深刻，也最動人的記憶。



流音社

「以頻率連結靈魂，用吶喊定義青春。」我們不只是在唱歌，我們是在傳遞一種不被框架束縛的態度。在喧囂的樂聲中，我們找到了最真實的自我，也在彼此的節奏裡，共譜出屬於斗中校園裡最熱血的搖滾樂章。





從無數次的掉拍與重來，
到舞台上完美合鳴的一首歌。
我們在嘈雜的音量中尋找彼此
的默契，在旋律的起伏中分享
青春的憂愁與狂放。

當聚光燈打在身上，所有
的疲累都化作動人的旋律。這
份屬於樂團的浪漫，讓我們在
斗中的歲月裡，擁有了一段最
響亮、最不留遺憾的迴聲。



當鼓棒重擊的瞬間，心跳隨之起舞。熱音社成果發表會不僅是聽覺的饗宴，更是一場情緒的集體釋放。電吉他的破空而去，貝斯的低鳴震動著地板，主唱的高亢歌聲引領全場沸騰。





在煙霧與光影交錯的舞台上，每一個音符都刻劃著對音樂的執著。這不只是一場表演，而是斗中熱音人將靈魂注入樂器，用音符在大禮堂中掀起的一場華麗風暴。



儀 隊 社

在拋接的弧線間，我們看見了青春最堅定的模樣。

不需言語，那整齊一致的步伐，就是校園裡最令人屏息的莊嚴風景。

斗中儀隊的成果發表，是力與美的極致結合，更是意志力的具體展現。每一次精準的轉槍、每一回默契的拋接，背後都是成千上萬次的枯燥苦練。

在整齊劃一的隊伍中，我們看到的不再是個人，而是斗中儀隊人對卓越不懈追求的誓言，更是一個守護校譽的鋼鐵整體。



▲2024年國防部舉辦儀隊比賽



褪下沉重的禮服，抹去額間的汗水，儀隊的生活是從手掌的老繭開始，在完美的落槍中收尾。成發舞台上那看似雲淡風輕的優雅，背後交織著烈日下的曝曬與受傷後的堅持。

▼2025儀隊社於台中女中成果發表會



▲2025儀隊社成果發表會

我們在操場上共同經歷風雨，在口令聲中磨合靈魂。每一場的表演不僅是技術的展現，更是學姐與學妹榮譽的交接。這一支槍，承載的是斗中儀隊代代相傳、永不熄滅的使命感。

管樂社

當指揮的指揮棒劃破寂靜，斗中管樂社的樂章隨之揚起。在音樂比賽的殿堂上，木管的靈動、銅管的輝煌與打擊的震撼交織成和諧的律動。每一個聲部的精準切換，每一段旋律的強弱起伏，都展現出社員們長期訓練下的默契與韌性。

這不僅是一場音樂的競賽，更是一場關於平衡與共鳴的聽覺饗宴，我們用音符在大禮堂中築起了一座名為「榮譽」的城池。當最後一個音符緩緩落下，全場屏息後的掌聲，是對我們無數次揮汗練團最溫暖的回饋。



運動會

遊／行／進／場

在面具與色彩之下，我們正勇敢演繹青春的無數種可能。這是一場關於「變身」的儀式。我們脫去平日的校服枷鎖，用色彩塗抹靈魂，用創意對抗平庸。每一次轉身、每一個定格，都是對自我極限的挑戰。



「陽光與汗水，在此刻交會成不朽的風景。」

化妝進場的驚艷，
背後是無數個留在
教室趕工的傍晚。



當音樂響起，全班踩著整齊劃一的步伐，在集賢台前綻放最自信的笑容時。那一刻，是我們送給十六歲最好的禮物：一種不被定義、敢於發光的自由。





















我們在起跑線上屏息，
在跳遠坑前騰空，試圖
用身體的弧線去丈量青春
的長度。每一聲槍響都點
燃了壓抑已久的熱血。





接力棒在汗水交織的手中傳遞，不只是速度的接力，更是班級榮譽的承諾。當我們在終點線前奮力一躍，耳邊迴盪的是看台上及操場邊震耳欲聾的吶喊與歡呼聲。



那一張張被陽光曬得通紅的臉龐，
比任何獎牌都要閃耀。我們在奔跑中，
遇見了那個更勇敢、更真實的自己。



運動會最美的風景，往往不在頒獎台上，而是在大樹下一起喝著運動飲料、互相攙扶的身影。



即便烈日當頭，
即便呼吸急促，
只要回頭看見班旗
在風中搖曳，看見
同學搖旗吶喊的身
影，心裡就有了勇
氣。

斗中的草地見
證了我們的淚水與
笑聲，那是屬於我
們十六歲的夏日記
憶。



國際交流



哨音響起，這不僅是一場球技的較量，更是兩校精神的碰撞。雖然語言不同，但對勝利的渴望與運動家精神是共通的語言。每一次精采的得分，都贏得了全場的掌聲。

在汗水與奔跑中，我們看見了兩校學生不服輸的韌性。比賽結束後，雙方球員互相擊掌，剛才在場上的激烈交鋒，轉瞬間化作場下開心的合照與談笑。

「球場上的勝負只是一時，留下的友誼卻是永恆。」在與日本姊妹校的運動交流中，我們看見了日本球員嚴謹的紀律，也讓他們感受到了台灣學生的熱情與靈活。



運動場變成了跨越國界的橋樑，讓我們在競賽中學會尊重對手，在合作中深化了兩校延續多年的情誼。

「跨越國境，共學未來。」
地圖上遙遠的距離，因著交流的溫度而縮減。



從踏入日本校園的那一刻起，無論是櫻花樹下的熱情歡迎，抑或是揮別時的離情依依，皆化作了青春最深刻的註腳。透過與日本校友的交流，我們看見了職人精神的嚴謹，親切友愛的笑容，而我們也分享了台灣人獨有的溫暖。



▲本校副隊第一次代表臺灣前往參加日本美津濃國際軟式網球錦標賽。



△2010年日本教育旅行東京戶山高校。



國立斗六高級中學
2025年赴日國際教育旅行



▲2025年日本教育旅行千葉縣大多喜高校。



國立斗六高級中學 2024日本教育旅行

▲2024年日本教育旅行東京戶山高校。



藍色的飛颺～

紅土跑道與合成跑道，一直是個兩難的課題。從材質、造價、維護，到跑道彈性、空氣汙染和受傷程度等等，校內師生各有表述並且討論多年。直到民國108年6月28日校務會議，體育組林志豪組長依108年6月11日對全體正式教師的意見調查結果提出臨時動議案，終以81票決議同意改建合成橡膠跑道。



會議主席羅聰欽校長亦說明合成橡膠是當前跑道的最佳材質，新建跑道也會要求無毒認證，並將盡力尋找經費補助管道。

隨後由體育組林志豪組長繕寫109年度運動場跑道整建計畫向教育部體育署提出補助申請，並獲體育署專案補助，完成了全國高中職學校首屈一指，比照奧運等級的合成橡膠跑道。這座跑道的完成，除了羅聰欽校長的積極奔走之外，還要感謝太多人的鼎力幫助。



▼ 比照奧運等級的合成橡膠跑道





特別感謝文教基金會榮譽董事長莊勝通的積極推動，以及家長會榮譽會長張唐榮的積極奔走，並拜會立法院劉建國委員，且在劉建國委員大力地協助與促成之下，依政府採購法程序，由張益霖建築師事務所規劃與設計，振典實業有限公司承造，於110年5月13日順利完成驗收，這座美麗的跑道終於誕生。



跑道施工舊照



▲ 改建前的紅土跑道





卓越斗中，智慧領航

國立斗六高中AI時代

數位教學轉型戰略與發展藍圖



壹、前言：AI 浪潮下的教育再造

隨著生成式 AI (Generative AI) 在 2022 年底爆發式成長，全球教育體系正經歷一場前所未有的典範轉移。國立斗六高中作為雲林地區的領先學府，面對的不僅是技術的更新，更是教育本質的重塑。在教育部「數位學習精進方案」的基礎上，我們必須思考如何將「數位工具」從輔助角色，轉化為啟發學生邏輯思考、解決問題與自主學習的核心動力。

教務處根據本校現有數位教學基礎，並扣合教育部新頒布之「中小學數位教學指引3.0」，為本校師生規劃出一套具備前瞻性、實踐性且兼顧倫理的數位教學新方向。

貳、現況盤點：本校的數位教學基石

在邁向 AI 時代前，本校已具備優異的硬體資源與初步的數位素養。

一、硬體設備與環境

本校已全面達成「生生用平板（特定課程或專案）」的目標，校園 Wi-Fi 網路覆蓋率高，為數位化教學提供了穩定的基礎物理環境。

二、軟體工具與平台應用

- 1.管理 平台：廣泛使用 Google Classroom 作為親師生溝通與作業繳交的核心。
- 2.教學資源：教師已開始接觸「教育部因材網」、「均一教育平台」等資源，嘗試引進外部數位教材進行輔助教學。

卓越斗中，智慧領航

國立斗六高中AI時代

數位教學轉型戰略與發展藍圖

3.師資培訓：大部分教師已完成A1(數位學習基礎)培訓，正處於A2(數位工具進階應用)的轉型關鍵期。

三、現有挑戰

- 1.工具碎片化：各平台間數據不互通，難以形成完整的學生學習畫像。
- 2.應用淺層化：部分課堂仍停留在「播放影片、派發數位測驗」的階段，尚未發揮AI適性診斷的深度功能。
- 3.AI焦慮感：面對ChatGPT等工具，師生對於「學術倫理」與「評量公正性」仍存有疑慮。

參、對接政策：教育部中小學數位教學指引3.0之核心精神

教育部近期提出的中小學數位教學指引3.0，強調「以人為本，技術輔助」。其核心方向包含：

1.適性學習(Adaptive Learning)

運用AI診斷學生的知識斷點，提供個人化路徑。這正是「因材施教」的核心價值。

2.教學增能(Augmented Teaching)

AI不應取代教師，而是作為教師的「教學助理」，輔助備課、生成題庫與診斷批改。

3.數位素養(AI Literacy)

培養學生正確提問(Prompt Engineering)、辨識假訊息與遵循數位倫理的能力。



卓越斗中，智慧領航

國立斗六高中AI時代

數位教學轉型戰略與發展藍圖



肆、轉型方向： 斗六高中的四大發展戰略

針對上述盤點與政策導向，本校數位教學應朝以下四個方向深耕：

第一戰略：深化各科數位應用，落實 數據導向教學

落實「診斷-補救」的循環：

- **精準診斷**：利用各數位教學平台，在單元開始前進行預習診斷，讓教師在課堂上能針對 60% 學生共同的弱點進行重點講解，達成「精準教學」。
- **差異化派題**：可針對領先群學生派發進階挑戰任務，再針對落後群學生派發補救教學影片或搭配學習扶助計畫，真正實現課堂內的「差異化教學」。

第二戰略：導入生成式 AI，重塑教師 備課與評量

推動教師轉型為「教學設計師」，運用生成式 AI 提升效能：

- **AI 備課助理**：教師可運用大型語言模型（如 Gemini, ChatGPT）快速生成教案大綱、設計多元情境題目，甚至模擬不同程度學生的提問，優化課堂設計。目前已添購生成式 AI 共計 2 式，合計 25 帳號，提供各領域教學備課所需。
- **評量多元化**：利用 AI 平台工具，增加「表現測試」與「口說評量」。提供學生即時回饋，讓教師有更多時間進行個別指導。



卓越斗中，智慧領航

國立斗六高中AI時代

數位教學轉型戰略與發展藍圖

第三戰略：培養學生 AI 協作能力

（ 提問力與思辨力 ）

在高一、高二探究類課程中，如自然科探究實作、校必修雲鄉食情等，融入 AI 素養；或藉由計畫案，辦理多項AI協作學生工作坊：

- **提問力教育**：教導學生如何下達精確的指令（ Prompt ），引導 AI 生成有用內容，而非僅是索取標準答案。
- **批判性思考**：針對 AI 生成的內容進行事實查核（ Fact-checking ），討論 AI 的偏見與誤導性，培養數位時代的獨立人格。

第四戰略：建立校內數位倫理與規範

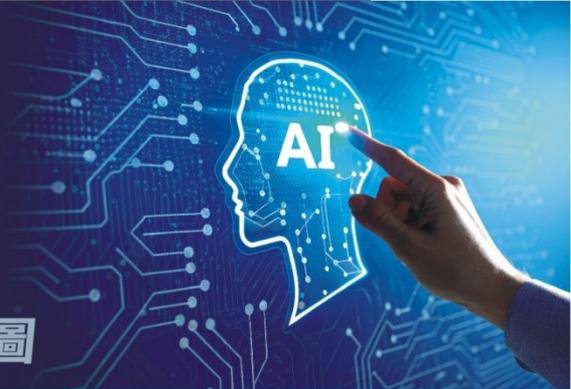
因應 AI 可能帶來的學術誠信挑戰，學校將建立明確指引：

- **建立AI 使用指引**：將於本年度參考《中小學使用生成式人工智慧注意事項2.0》明確規範各科作業中哪些部分可使用 AI、哪些必須標註 AI 協助。
- **隱私與安全**：確保師生在數位平台上的數據隱私受到保護，避免個人資料外洩，每年辦理資安研習2次，提供老師資安新知、並辦理學生資安工作坊及AI使用倫理研習。

卓越斗中，智慧領航

國立斗六高中AI時代

數位教學轉型戰略與發展藍圖



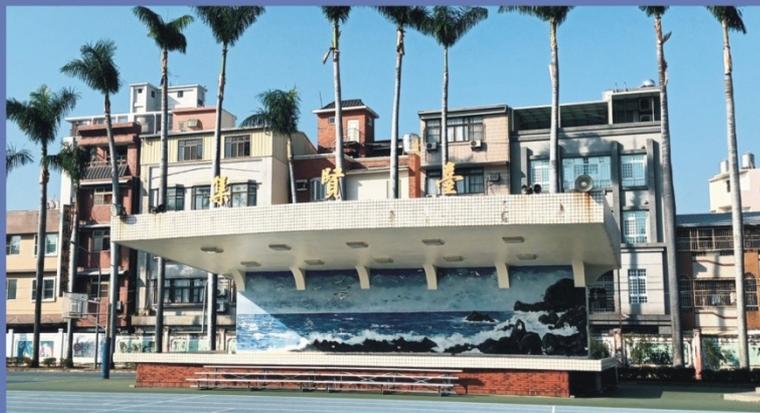
伍、結語：

從雲林走向世界的數位菁英

國立斗六高中的校訓是「誠、樸、精、勤」，這在數位時代有了新的詮釋。我們要求學生對知識「誠」、對學習「樸」、對技術「精」、對研究「勤」。

AI 不會取代完全取代人力，但懂得使用 AI 與 AI 協作於工作上的人將成為重要的人力資源。誰能與 AI 協作，就能更好的解決複雜的真實世界問題。讓我們攜手努力，讓斗六高中在 AI 時代中，不僅是知識的傳遞者，更是數位智慧的啟航點。





政治崇仰文化反思

配合政府政策，依據「促進轉型正義條例」(111.5.27)第五條第一款：「為確立自由民主憲政秩序、否定威權統治之合法性及記取侵害人權事件之歷史教訓，出現於公共建築或場所之紀念、緬懷威權統治者之象徵，應予移除、改名，或以其他方式處置之。」依據「內政部推動威權象徵處置補助作業要點」(114.3.17.)申請補助，並於114年12月執行完成。

本次作業重點為中正堂改名、司令臺改名及移除介壽樓字體。中正堂改名為「活動中心」，而司令臺則改名為「集賢臺」。

中正堂原本舞臺對聯為「以國家興亡為己任，置個人死生於度外。」新懸對聯由程俊堅校長親題「誠樸精勤凝八秩薪傳偉業，創新卓越領未來學子鵬程。」並邀請書法大師阮威旭繕寫。

2022 綠城之美攝影比賽



第一名 宋紫滢

2022 綠城之美攝影比賽



第二名 黃琬筑

2022 綠城之美攝影比賽



第三名 戴子翔

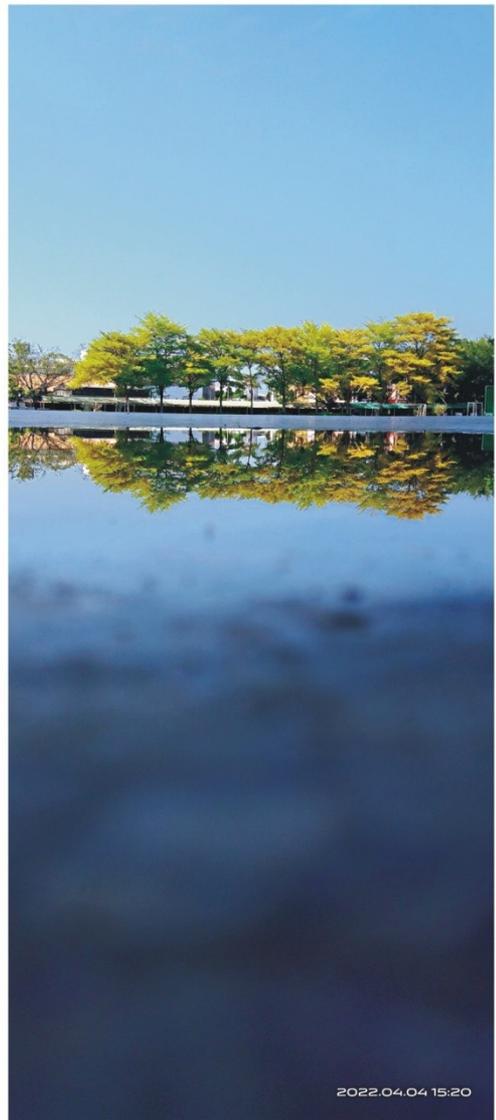
青／春／世／代／的／綠／城／特／寫



作者 陳宇忻



作者 林妙樺

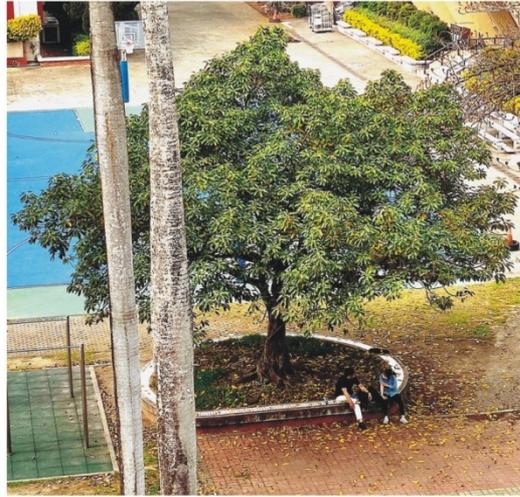


2022.04.04 15:20

作者 劉穎達



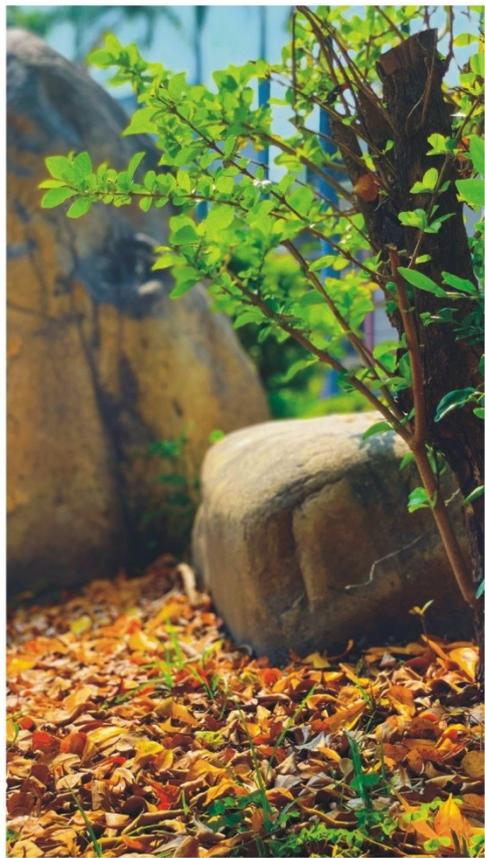
作者 王冠勳



作者 洪祥鈞



作者 陳智雲



作者 黃宥琦



作者 桑翊嘉



作者 薛苡萱

青／春／世／代／的／綠／城／特／寫



作者 丁鈺欣



作者 蔡佳燕



作者 翁宣叡



作者 陳芊蓉

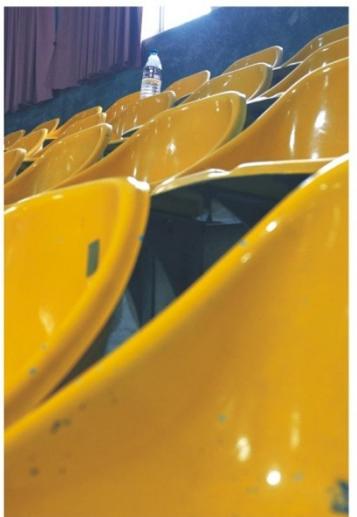


作者 林佳妤

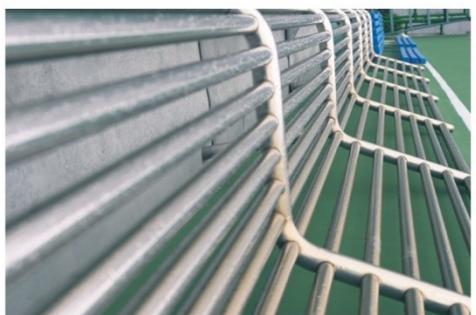
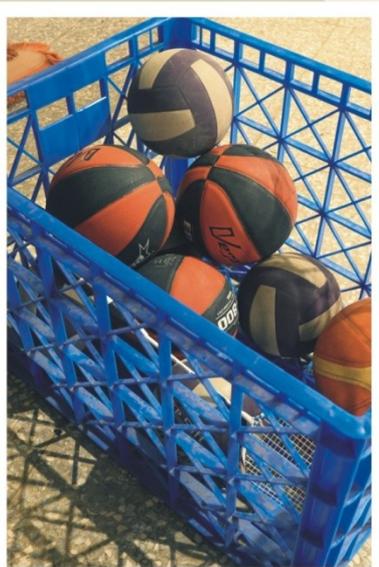


作者 戴子翔

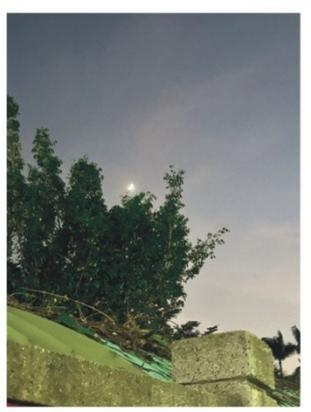
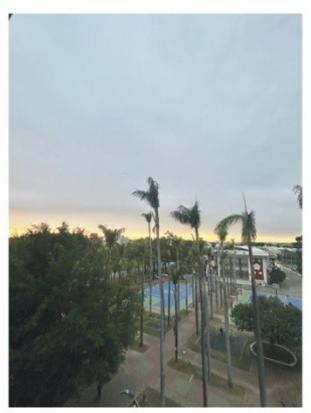




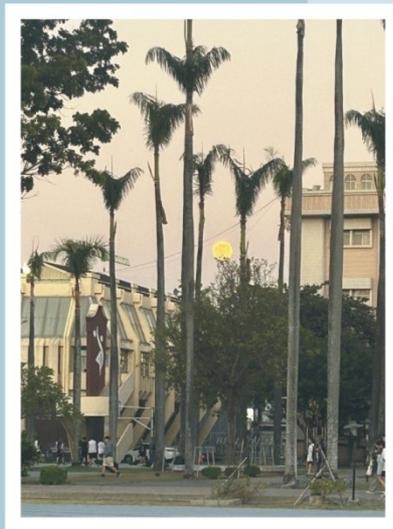
作者 李泓勳



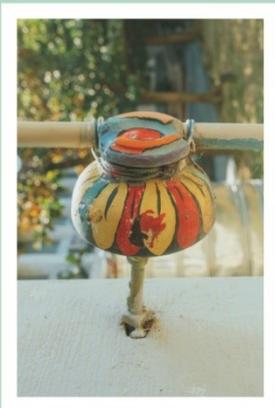
作者 李泓勳



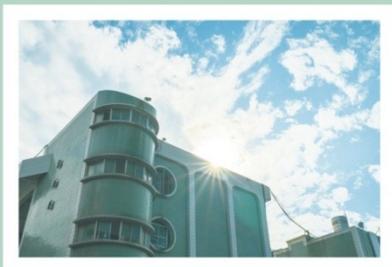
作者 王益軒



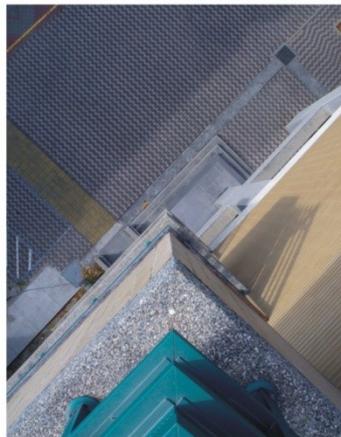
作者 王益軒



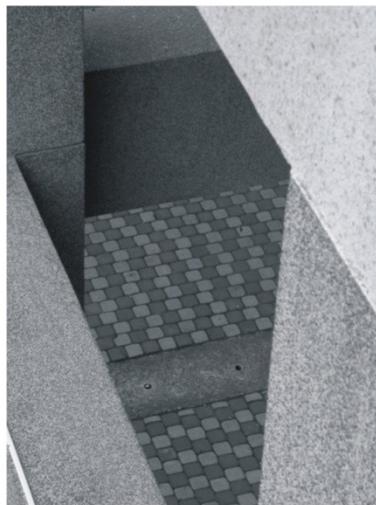
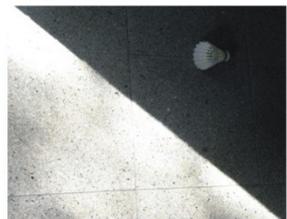
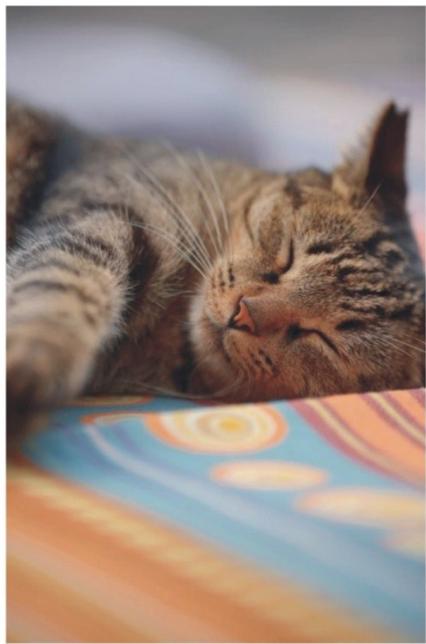
作者 林侑謙



作者 林侑謙



作者 詹裕翔



作者 詹裕翔



跋

八駿奔騰：真情寄語綠城展望

(一) 特刊封面誌

(二) 編後語

80週年校慶特刊封面設計理念

斗六高中八十載的歲月，匯聚了無數師生與校友的知識與智慧，並傳承斗中精神，持續奮力躍進。

林蔭大道上遠方的赤兔追風圖騰與七匹奔騰的駿馬，八駿象徵著學校跨越數十年的輝煌，矯健身姿與不凡氣勢。

兩位同學張開手臂熱情歡迎的姿態，勾勒出國字「八」，致敬八十週年的里程碑。背景的活動中心，如一間溫暖的家，承載著師生與校友的回憶。

繽紛的彩帶與音符點綴著天際線，襯托國立斗六高級中學80週年校慶的人聲鼎沸與歡樂時光。



設計者：鄧士宏(右)



本作品部分素材由AI生成，使用字型來源出處：數位發展部(CNS11643中文標準交換碼全字庫網站)。

編 後 語

宋·蔣捷〈虞美人·聽雨〉：「少年聽雨歌樓上。紅燭昏羅帳。壯年聽雨客舟中。江闊雲低、斷雁叫西風。而今聽雨僧廬下。鬢已星星也。悲歡離合總無情。一任階前、點滴到天明。」這本80週年特刊，承載了少年的純粹熱烈，壯年的沉澱情思，暮年的淡遠回憶。

這次係由潘澤黃主任、李惠娟主任、詹鈞傑主任、李詩意老師、邱建德老師等五位風格迥異而心意相通的老師組成編輯小組，內容設定記憶斗六高中70週年至80週年這10年間的校園風華，編織色彩斑斕的一幅會心和諧溫暖的畫卷。

朝陽照映朗朗書聲，晚風柔藏有夢青春。

期待下一本10年後的……豐美靜好。



詹鈞傑主任



李惠娟主任



潘澤黃主任



李詩意老師



邱建德老師

書名：斗六高中八駿奔騰躍馬斗中80週年校慶特刊

發行人：程俊堅

總編輯：潘澤黃

副總編輯：詹鈞傑

編輯：李惠娟、李詩意、邱建德

出版單位：國立斗六高級中學

通訊地址：雲林縣斗六市民生路224號

美編印刷：興業廣告社

出版日期：中華民國115年4月



編輯小組：鐘源旺、董季樺、連約瑟、鄭文齊、黃偉定、賴文彬
江晨妤、王秉群、劉國保、劉念儒、陳韋伶、林宜群
林志豪、羅怡芳、賴秀玲、馬英哲、廖怡鈞

國家圖書館出版品預行編目資料

出版單位：國立斗六高級中學

斗六高中八駿奔騰躍馬斗中80週年校慶特刊

ISBN

(平裝)